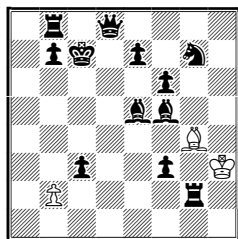


МОСКОВСКИЙ КОНКУРС – 2020
РАЗДЕЛ КООПЕРАТИВНЫХ МАТОВ (h#n)

E7. J. Csák
(Венгрия)

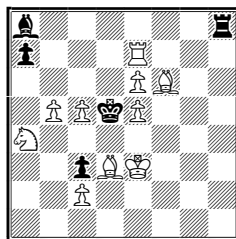
1 место (1 приз)



h#4,5 2 решения 3+12

**E30. В. Нефедов (Россия),
L. Salai Jr, E. Klemanic**
(Словакия)

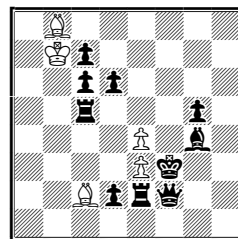
2 место (2 приз)



h#2 3 решения 10+5

E87. M. Caillaud
(Франция)

3 место (3 приз)



h#3 2 решения 5+10

E7. J. Csák - 1 приз.

1...b4 2.♙c8 ♘d7 3.♜e6 ♘a4 4.♘d6 b5 5.♚d7 b6#
1...b:c3 2.♘d7 ♜e6 3.♞f5 ♘b3 4.♚d6 c4 5.♚e6 c5#

Два гармоничных решения с критическими ходами белого слона с целью создания и игры пешечных батарей. Замысел украшен черно-белым Бристолем и однородной игрой черных с развязыванием белого слона. Отлично!

E30. В. Нефедов, L. Salai Jr, E. Klemanic - 2 приз.

1. ♞h4 ♜f5 2. ♞c4 ♞d7#
1. ♞c8 ♞b2 2. ♞:c5 ♜e4#
1. ♞e8 ♞c7 2. ♞:e6 ♞:c3#

Циклический переподхват и блокирование полей c4, c5, e6. Идея активно продвигалась в свое время Вадимом Винокуровым, но в данной задаче она реализована идеально, к тому же со стороны черных играет одна и та же ладья. Лучшая двухходовка турнира.

E87. M. Caillaud - 3 приз.

1. ♞:e3 ♚:c7 2. ♚f4 ♚:d6 3. ♚f3 ♚:c5#
1. ♚:e3 ♜:c7 2. ♚f4 ♜:d6 3. ♜f3 ♜:c5#

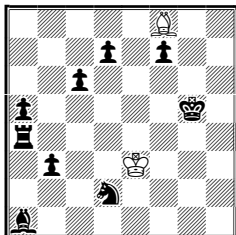
И белые и черные играют на одни и те же поля на каждом ходе. Эффектная и остроумная реализация темы одного из турниров, объявленных марокканским проблемистом Абделаизом Онкудом. Мишель, как всегда, показал художественное воплощение формальной идеи.

E45. Z. Mihajloski - 4 приз.

1...♘b4 2. ♚f6 ♜:a5 3. ♚e7 ♜c3 4. ♞a8 ♘h8 5. ♘g7 ♚f4 6. ♜f8 ♚e5 7. ♞e8 ♘f6#
1...♘g7 2. ♞h4 ♜:a1 3. ♞h5 ♘h8 4. b2 ♚d4 5. b1 ♜ ♚e5 6. ♚h6+ ♚f6 7. ♘h7 ♘g7#

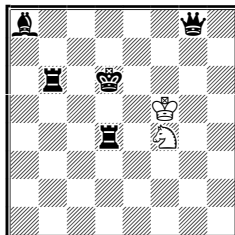
Два интересных решения, объединенных Бристолем черного и белого слонов. Задача интересная не только в композиторском, но и в решательском плане.

E45. Z. Mihajloski
(Северная Македония)
4 приз



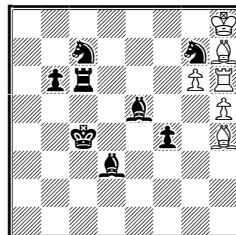
h#6,5 2 решения 2+9

E90. V. Paliulionis
(Литва)
5 приз



h#5 2 решения 2+5

E51. В. Нефедов
(Россия)
6-7 приз



h#3,5 2 решения 6+8

E90. V. Paliulionis - 5 приз.

1... ♖e6 2. ♜e4+ ♜g4 3. ♝d5 ♜h8 4. ♜e5 ♜g5 5. ♞e6 ♜f7#

1... ♜d5 2. ♜d7 ♜:b6+ 3. ♜e8 ♜:a8 4. ♝f8+ ♜e6 5. ♞d8 ♜c7#

Чёрный слон змейкой приползает в свою «норку», откуда «смертельно жалит» белого короля после цугцванга. Четыре последовательных эффекта «ушел-пришел» в игре белых. Семь активных белых блокирований, включая блокирование пешки f7. Правильный мат в центре доски.

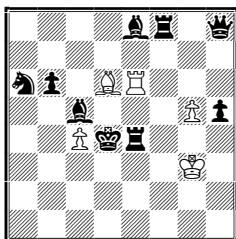
E51. В. Нефедов - 6-7 приз.

1... ♜e7 2. ♜:g6 ♞:g6 3. ♜d4 ♞g3 4. ♞c4 ♞d3#

1... ♜f2 2. ♞:g6 ♜:g6 3. ♜d5 ♜e8 4. ♜c4 ♜c6#

Мотивы известны, но компоновка отличная – жертвы, игра на одно и то же поле. Все очень красиво и выгодно отличается от современных растяжек h#3 на пол-хода. Удачная находка.

E86. Н. Колесник,
В. Семеновко (Украина)
6-7 приз



h#3 2 решения 5+9

E86. Н. Колесник, В. Семеновко - 6-7 приз

1. ♜c6 ♜:f8 2. ♜e7 ♞:e4+ 3. ♜c5 ♜:e7#

1. ♞f5 ♞:e8 2. ♞e7 ♜:c5+ 3. ♜e5 ♞:e7#

Стандартные прокладки “а ля Маслар” удачно дополняет тема Чумакова с дальним блокированием. Сделано гармонично и технично.

Судья конкурса Валерий Гуров (Россия).