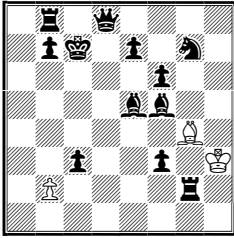


**МОСКОВСКИЙ КОНКУРС – 2020**  
 РАЗДЕЛ КООПЕРАТИВНЫХ МАТОВ (h#n)

**E7. J. Csák**  
(Венгрия)

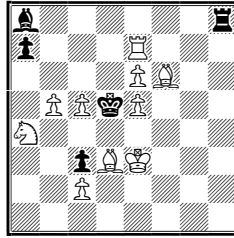
**1 место (1 приз)**



**h#4,5 2 решения 3+12**

**E30. В. Нефедов (Россия),  
L. Salai Jr, E. Klemanic**  
(Словакия)

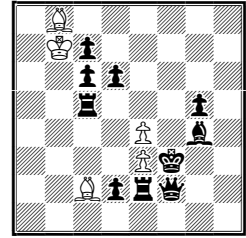
**2 место (2 приз)**



**h#2 3 решения 10+5**

**E87. M. Caillaud**  
(Франция)

**3 место (3 приз)**



**h#3 2 решения 5+10**

**E7. J. Csák - 1 приз.**

**1...b4 2.♙c8 ♘d7 3.♜e6 ♘a4 4.♘d6 b5 5.♚d7 b6#**

**1...b:c3 2.♘d7 ♜e6 3.♞f5 ♘b3 4.♚d6 c4 5.♚e6 c5#**

Два гармоничных решения с критическими ходами белого слона с целью создания и игры пешечных батарей. Замысел украшен черно-белым Бристолем и однородной игрой черных с развязыванием белого слона. Отлично!

**E30. В. Нефедов, L. Salai Jr, E. Klemanic - 2 приз.**

**1. ♞h4 ♜f5 2. ♞c4 ♞d7#**

**1. ♞c8 ♜b2 2. ♞:c5 ♜e4#**

**1. ♞e8 ♞c7 2. ♞:e6 ♜:c3#**

Циклический переподхват и блокирование полей c4, c5, e6. Идея активно продвигалась в свое время Вадимом Винокуровым, но в данной задаче она реализована идеально, к тому же со стороны черных играет одна и та же ладья. Лучшая двухходовка турнира.

**E87. M. Caillaud - 3 приз.**

**1. ♞:e3 ♚:c7 2. ♚f4 ♚:d6 3. ♚f3 ♚:c5#**

**1. ♚:e3 ♜:c7 2. ♚f4 ♜:d6 3. ♜f3 ♜:c5#**

И белые и черные играют на одни и те же поля на каждом ходе. Эффектная и остроумная реализация темы одного из турниров, объявленных марокканским проблемистом Абделаизом Онкудом. Мишель, как всегда, показал художественное воплощение формальной идеи.

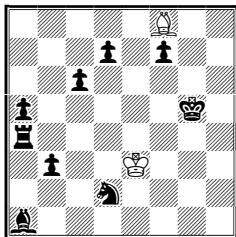
**E45. Z. Mihajloski - 4 приз.**

**1...♘b4 2. ♚f6 ♜:a5 3. ♚e7 ♜c3 4. ♞a8 ♘h8 5. ♘g7 ♚f4 6. ♘f8 ♚e5 7. ♞e8 ♘f6#**

**1...♘g7 2. ♞h4 ♜:a1 3. ♞h5 ♘h8 4. b2 ♚d4 5. b1 ♘ ♚e5 6. ♚h6+ ♚f6 7. ♘h7 ♘g7#**

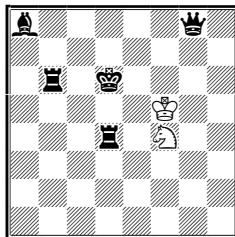
Два интересных решения, объединенных Бристолем черного и белого слонов. Задача интересная не только в композиторском, но и в решательском плане.

**E45. Z. Mihajloski**  
(Северная Македония)  
4 приз



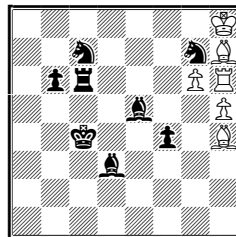
h#6,5 2 решения 2+9

**E90. V. Paliulionis**  
(Литва)  
5 приз



h#5 2 решения 2+5

**E51. В. Нефедов**  
(Россия)  
6-7 приз



h#3,5 2 решения 6+8

**E90. V. Paliulionis - 5 приз.**

1... ♖e6 2. ♜e4+ ♜g4 3. ♝d5 ♖h8 4. ♜e5 ♜g5 5. ♞e6 ♖f7#

1... ♖d5 2. ♜d7 ♖:b6+ 3. ♜e8 ♖:a8 4. ♝f8+ ♜e6 5. ♞d8 ♖c7#

В двух решениях белый конь идет в два угла a8 и h8 и дает оттуда идеальный мат. Возможно, первая реализация в этой интересной миниатюре. Задача стала бы выше, но идеальные маты не равноценны – во втором решении грубо исчезают две черные фигуры и мат дается на краю доски.

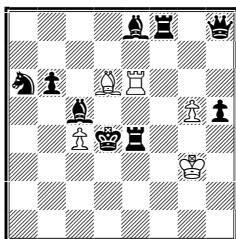
**E51. В. Нефедов - 6-7 приз.**

1... ♜e7 2. ♜:g6 ♞:g6 3. ♜d4 ♞g3 4. ♞c4 ♞d3#

1... ♜f2 2. ♞:g6 ♜:g6 3. ♜d5 ♜e8 4. ♜c4 ♜c6#

Мотивы известны, но компоновка отличная – жертвы, игра на одно и то же поле. Все очень красиво и выгодно отличается от современных растяжек h#3 на пол-хода. Удачная находка.

**E86. Н. Колесник,**  
**В. Семеновко (Украина)**  
6-7 приз



h#3 2 решения 5+9

**E86. Н. Колесник, В. Семеновко - 6-7 приз**

1. ♜c6 ♜:f8 2. ♜e7 ♞:e4+ 3. ♜c5 ♜:e7#

1. ♞f5 ♞:e8 2. ♞e7 ♜:c5+ 3. ♜e5 ♞:e7#

Стандартные прокладки “а ля Маслар” удачно дополняет тема Чумакова с дальним блокированием. Сделано гармонично и технично.

Судья конкурса Валерий Гуров (Россия).