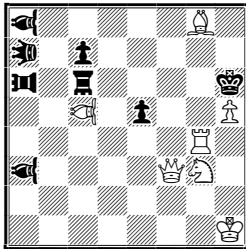


МОСКОВСКИЙ КОНКУРС – 2020
РАЗДЕЛ СКАЗОЧНЫХ ЗАДАЧ (Fairies)

От судьбы организатора мною было получено 48 сказочных задач. И в количественном и в качественном плане конкурс явно удался. Присуждение проводил в стиле блиц. Композиции расставлены в следующем порядке:

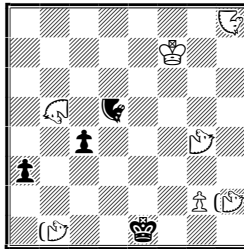
G48. М. Caillaud
(Франция)
1 место (1 приз)



#2 7+8

♘=Leo, ♙=Pao
♚=Vao, ♜=Vizir

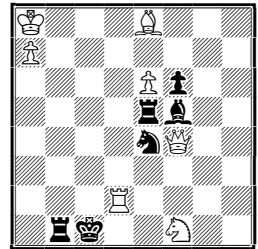
G5. Л. Грольман
(Россия)
2 место (2 приз)



Н#2 5 решений 7+4
PWC

♘=Nightrider, ♙=Camel
♚=Giraffe, ♜=Zebra

G47. В. Семенко
(Украина)
3 место (3 приз)



HS#3 3 решения 7+6

G48. М. Caillaud - 1 приз.

- 1... ♜b6+(a) 2. ♚e3#(A), 1... ♜d6+(b) 2. ♚f8#(B), 1... ♜c5+(c) 2. ♚f6#(C), 1...e4 2. ♚f4#, 1. ♚d6? – 2. ♜g6#, 1... ♜b6+(a) 2. ♚f6#(C), 1... ♜:d6+(b) 2. ♚e3#(A) 1... ♜c5+(c) 2. ♚f8#(B), 1... ♚g1!
1. ♚b6! – 2. ♚g6#, 1... ♜:b6+(a) 2. ♚f8#(B), 1... ♜d6+(b) 2. ♚f6#(C), 1... ♜c5+(c) 2. ♚e3#(A)

Полная форма темы Лачного с оригинальной игрой и отличной конструкцией задачи. Как видим, в сказочном жанре возможности для фантазий неограниченные.

G5. Л. Грольман - 2 приз.

1. ♘c7 ♙f1 2. ♘:f1 [(♙c7)] ♙d4#
1. ♘b4 [(♙f2) 2. ♘:f2 [(♙b4)] [(♙f5)#
1. ♘e3 [(♙d1) 2. ♘:d1 [(♙e3)] [(♙a2)#
1. ♘f6 ♙d2 2. ♘:d2 [(♙f6)] ♙h3#
1. ♘c3 ♙e2 2. ♘:e2 [(♙c3)] ♙g5#

Пятифазная тематическая аналогия игры. Эффектный десятиходовой комплекс чёрного всадника с поочерёдным взятием им пяти белых сказочных фигур, приходящих на свободные около чёрного короля поля, которые блокируются чёрным всадником. В каждой фазе сбита белая сказочная

фигура по PWC перемещается на оставленное бьющим чёрным всадником поле, с которого осуществляет матующий ход.

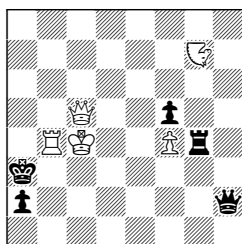
Остаётся только добавить, что это очень цельный механизм и белый аристократ.

G47. В. Семенов - 3 приз.

1. ♖:e5(A) ♜g6 2. ♖:e4(B) ♜:e8 3. ♖c6+ ♜e8:c6#
 1. ♖:e4(B) ♜:e6 2. ♖:f5(C) ♜:e8+ 3. ♖c8+ ♜e8:c8#
 1. ♖:f5(C) ♜d6 2. ♖:e5(A) ♜:e8 3. ♖c7+ ♜e8:c7#

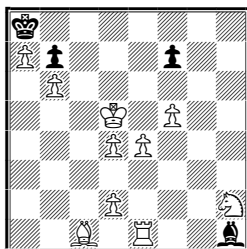
Похоже, что впервые в жанре HS# представлен удвоенный циклический Зилахи, осложненный циклом 1-2 ходов белых. Черные фигуры за два хода попадают на поле e8, с которого трижды делают матующий ход. Но если в первых двух решениях чёрные уничтожают мешающегося белого слона, то в третьем решении, он не мешается и чёрные попадают на поле “e8” формально, совсем по другой причине.

G17. С. Смотров (Казахстан) 4 приз



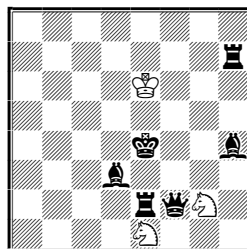
S#24 5+5
♞g7= Nightrider

G25. В. Мединцев (Россия) 5 приз



HS#8 10+4

G21. Е. Фомичёв (Россия) 1 почетный отзыв



HS#7 2 решения 3+6

G17. С. Смотров - 4 приз. 1. ♜b5?

1. ♜b3+ ♜a4 2. ♖c6+ ♜a5 3. ♖d5+ ♜a6 4. ♜e8+ ♜a7 5. ♜b7+ ♜a8 6. ♜d7+ ♜b8 7. ♜d8+ ♜a7 8. ♖c5+ ♜b7 9. ♜d6+ ♜a6 10. ♖b5+ ♜a7 11. ♜c8+ ♜a8 12. ♖a6+ ♜b8 13. ♜g6+! ♜c7 14. ♖d6+ ♜b7 15. ♜b8+ ♜a7 16. ♖c7+ ♜a6 17. ♜b6+ ♜a5 18. ♖c5+ ♜a4 19. ♜b4+ ♜a3, and Main Plan 20. ♜b5+ (check!) ♜:g6 21. ♖c1+ ♖b2 22. ♜b3+ ♜:b3 23. ♖c4+ ♜a3+ 24. ♖b4+ ♖:b4#

Хорошая логическая композиция с возвратом тяжёлых белых фигур, совершивших интересный геометрический круиз. Автор как всегда верен своему форсированному стилю.

G25. В. Мединцев - 5 приз.

1. ♜f3! ♜g2 2.e5 ♜h3 3. ♜e4 ♜g4 4.d5 ♜h5 5.d4 ♜g6 6.♜f4 ♜h7 7. ♜e3 ♜g8 8.f6 (zz) ♜h7#

Чёрный слон змейкой приползает в свою «норку», откуда «смертельно жалит» белого короля после цугцванга. Четыре последовательных эффекта «ушел-пришел» в игре белых. Семь активных белых блокирований, включая блокирование пешки f7. Правильный мат в центре доски.

G21. Е. Фомичёв -1 почетный отзыв.

1. ♖f1 2. ♚:g2 3. ♘e3 4. ♘f2 5. ♘g1 6. ♘f2 7. ♚h1 ♘f3#

1. ♖g1 2. ♘:e1 3. ♚f2 4. ♘f3 5. ♘e2 6. ♘f1 7. ♘e2 ♘e3#

Дальние блокирования черным ферзем с открытием линий для черных слона и ладьи, забирающих белых коней, что открывает черному королю дорогу в матовую клетку, многочисленные черные эффекты ушел-пришел, тема Зилахи, эхо-хамелеонные правильные маты с 4 активными блокированиями. Аристократ. Гравюра.

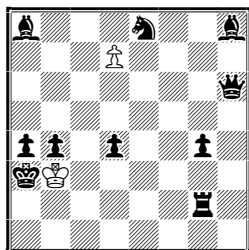
Автор дал полную характеристику своему творению, с чем полностью согласен.

G31. В. Нефёдов (Россия)

Посвящается

О.Я. Рабиновичу на 90-летие

2 почетный отзыв



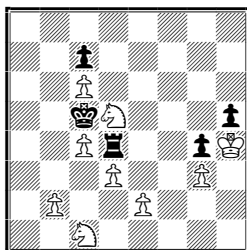
Н#2 Circe martien 2+10

b) ♚g2→g5, c) ♜d4→g3

G23. А. Скрипник

(Россия)

3 почетный отзыв

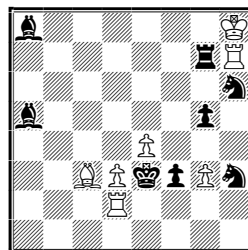


Н=3 4 решения 9+5

G32. M. Caillaud,

(Франция)

4 почетный отзыв



Н#2 5 решений 7+8

Circe

G31. В. Нефёдов - 2 почетный отзыв.

a) 1. ♚g3 ♘b2 2. ♚b3 d8 ♚#

b) 1. ♘d5 ♘a2 2. ♘b3 d8 ♘#

c) 1. ♚a2 d8 ♘ 2. ♘b2 ♘f7! (♘~?)#

Идея задачи заключается в перемене блокирования полей то белым королём, то чёрными фигурами. Пока редко встречающаяся разновидность сказок Антицирце марс с тремя слабыми превращениями. Разнобой в порядке превращений в третьем решении по отношению к первому и второму.

G23. Скрипник - 5 почетный отзыв.

1. ♚:d3 ♘f4 2. ♘b4 b3 3. ♘a3 ♘f:d3 =

1. ♚:c4 ♘b3+2. ♘b5 ♘c5 3. ♘a5 d3:c4 =

1. ♚:d5 ♘a2 2. ♚d7 c6:d7 3. c6 d8 ♚ =

1. ♚e4 e3 2. ♚f4 e3:f4 3. ♘d4 b4 =

Крестик чёрной ладьи. Но вот досада, в третьем решении мат неправильный, что говорит о том, что автор не дотянул до нужного уровня.

G32. М. Caillaud - 4 почетный отзыв.

1. ♖a7 ♜b7 2. ♜:b7(♜h1) ♜e1#
1. ♜b7 ♜c7 2. ♜:c7(♜a1) ♜e1#
1. ♜c7 ♜d7 2. ♜:c3(♜c1) ♜c2#
1. ♜d7! ♜e7 2. ♜d5 e:d5#
1. ♜e7 ♜f7 2. ♜:e4(e2) ♜:f3(f7)#

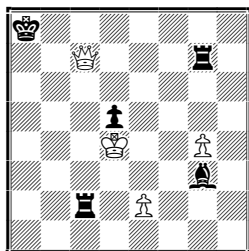
Пять решений с магнитом Лошинского. В своё время, В.Копаев составил не один десяток кооперативных матов на эту тему. Автор добавил сказочное условие, но варианты не равноценны в плане цирце.

Похвальные отзывы (на равных)

G29. Б. Шорохов

(Россия)

похвальный отзыв

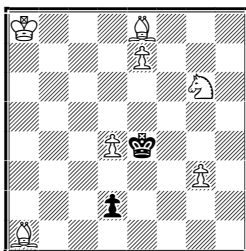


Н=2,5 3 решения 4+5

G30. А. Костюков

(Россия)

похвальный отзыв

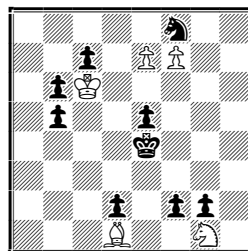


Н=3 7+2

G42. А. Костюков

(Россия)

похвальный отзыв



Н=4 5+9

G29. Б. Шорохов - похвальный отзыв.

- 1... ♜:c2 2. ♜h7 ♜:h7 3. ♜c7 ♜:c7= (2. ♜gc7? ♜c7? ♜:c7 3.?)
- 1... ♜:g3 2. ♜c3 ♜:c3 3. ♜gc7 ♜:c7= (2. ♜cc7? ♜gc7? ♜:c7 3.?)
- 1... ♜:g7 2. ♜e5+ ♜:e5 3. ♜cc7 ♜:c7= (2. ♜c7? ♜cc7? ♜:c7 3.?)

G30. А. Костюков - похвальный отзыв.

- 1.d1 ♜ ♜b5 2. ♜c3 e8 ♜+ 3. ♜:d4 ♜e5=
- 1.d1 ♜ ♜f4 2. ♜:d4 ♜g6+ 3. ♜e5 e8 ♜=.

G42. А. Костюков - похвальный отзыв.

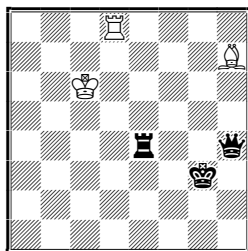
- 1.f:g1 ♜ e:f8 ♜ 2. ♜d4 ♜b4 3.g1 ♜ f8 ♜ 4. ♜f3 ♜:f3=.

Раздел миниатюры

G34. В. Жеглов

(Россия)

1 специальный приз

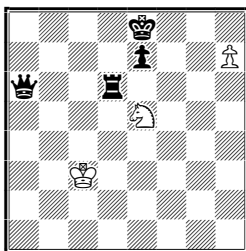


HS#6,5 3+3
FunctionaryChess
PWC

G8. И. Кочулов

(Россия)

2 специальный приз

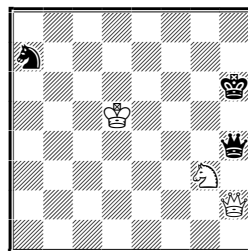


HS#3 Anti Circe 3+4

G33. В. Жеглов

(Россия)

1 спец. почетный отзыв



HS#6 3+3
FunctionaryChess
PWC

G34. В. Жеглов -1 специальный приз.

1... ♖e2 2. ♖d5 3. ♖g5 4. ♖g6 ♖:g6[+w♖g5] 4. ♖:h4[+b♖g5]+ ♜f4 5. ♖d8 ♖h6
6. ♖g5+ ♜:g5[+w♖h6] 7. ♜d7 ♜:d8[+w♖g5]#

1... ♖e8 2. ♖d3 3. ♖:d8[+w♖e8] 3. ♖e3 ♜f4 4. ♖e4+ ♜f5 5. ♖b4+ ♜e4+ 6. ♜c7
♖d4 7. ♖b7 ♜:b7[+w♖e4]#

1... ♖f4 2. ♖d3 3. ♖f3 4. ♖f5 ♜e2 4. ♖h3 ♜h6+5. ♜c5 ♜:h3[+w♖h6] 6. ♖c6 ♖f3
7. ♖g4 ♜:c6[+w♖f3]#

1... ♖g4 2. ♖d4 ♖g5 3. ♖g4+ ♜f2 4. ♖g6 ♖:g6[+w♖g5] 5. ♜d5 ♜g3 6. ♖h4
♖:g4[+w♖g6] 7. ♖d6 ♜:d6[+w♖g3]#

1... ♖b4 2. ♖d4 ♖:d4[+w♖b4] 3. ♖d3 ♖:d3[+w♖d4] 4. ♖c3 ♖d4 5. ♖b6 ♖e3
6. ♖e1+ ♜f4 7. ♖d2 ♜:b6[+w♖e3]#

Пять эхо-хамелеонных матов в форме Неймана. По сказочным условиям решения не равноценны. На повтор хода внимания не заостряю, так как при таком объёме и длине решений это малый орех.

G8. И. Кочулов - 2 специальный приз.

1. ♜c2 ♜a8 2. ♜d1 ♖d2 3. h8 ♖+ ♜h1#

1. ♜b2 ♖d8 2. ♜a1 ♜a3 3. h8 ♜+ ♖d1#

Интересная и насыщенная игра.

G33. В. Жеглов - 1 специальный почетный отзыв.

1. ♖h5 ♜h3 2. ♜b8 ♖c6 3. ♜b3 ♜:b3[+w♜h3]+ 4. ♜e5 ♜d3 5. ♖f4+ ♜g6
6. ♜h6+ ♜g7#

1. ♖f5 ♜g6 2. ♜c7 ♖b5 3. ♜c1 ♜c4+ 4. ♜d6 ♜c8 5. ♖e7 ♜f5 6. ♜g5+ ♜e4#

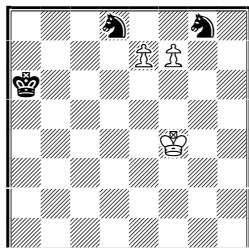
1. ♜a2 ♖b5 2. ♖f5 ♜a4 3. ♜c4 ♖c7+ 4. ♜h4+ ♜g7 5. ♜e6 ♜d4 6. ♜h7+ ♜f8#

1. ♜f2 ♖c8 2. ♖e4 ♜g3 3. ♜e3+ ♜g6 4. ♜c3 ♖b6 5. ♜:g3[+b♜c3]+ ♜f6
6. ♜g6+ ♜e7#

Две пары эхо-хамелеонных матов.

G7. В. Нефёдов
(Россия)

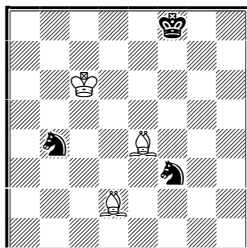
2 спец. почетный отзыв



H#2 2.1... 3+3**
Anticirce martien
(Антицирце марс)

G36. В. Жеглов
(Россия)

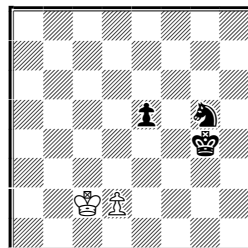
1 спец. похвальный отзыв



HS#12 3+3
BlackUltraSchachZwang
FunctionaryChess, PWC

G13. J. Štúň
(Словакия)

2 спец. похвальный отзыв



Pser-h==7 (1.2.1.1...) 2+3
Make&Take

G7. В. Нефёдов - 2 специальный почетный отзыв.

1...f:g8 ♖ 2. ♔d7 e:d8 ♖#

1. ♔d7 f:g8 ♖ 2. ♔d7 (Coup nul=tempo) e:d8 ♖#

1...f:g8 ♙ 2. ♙d7 ♙c4#

1. ♙d7 f:g8 ♙ 2. ♙d7 ♙h7#

С таким сказочным условием, блок в миниатюре это впервые.

G36. В. Жеглов - 1 специальный похвальный отзыв.

1. ♔b6 ♙d5+ 2. ♔b5 ♙c3+ 3. ♙:c3[+b ♙d2] ♙d4+ 4. ♔b4 ♙c6+ 5. ♔a3 ♙b1+ 6. ♔b3 ♙d2+ 7. ♔a2 ♙b4+ 8. ♔a1 ♙c2+ 9. ♙:c2[+b ♙e4] ♙b3+ 10. ♔b1 ♙d2+ 11. ♙b2 ♙c3+ 12. ♔c1 ♙b3#

1. ♔c5 ♙d3+ 2. ♔d5 ♙b4+ 3. ♔e6 ♙g5+ 4. ♔f6 ♙d5+ 5. ♙d3 ♙e4+ 6. ♔e6 ♙f4+ 7. ♙:f4[+b ♙d2] ♙g5+ 8. ♔e5 ♙c4+ 9. ♔f6 ♙e4+ 10. ♔g6 ♙e5+ 11. ♔h7 ♙g5+ 12. ♔h8 ♙g6#

1. ♙f4 ♙e5+ 2. ♔c5 ♙d3+ 3. ♔c4 ♙e5+ 4. ♔d4 ♙f3+ 5. ♔c4 ♙d2+ 6. ♔d5 ♙:e4[+w ♙d2]+ 7. ♔:e4[+b ♙d5] ♙c3+ 8. ♔d3 ♙e2+ 9. ♔:e2[+b ♙d3] ♙:f4[+w ♙d3]+ 10. ♔e1 ♙c2+ 11. ♙e2 ♙d3+ 12. ♔e1/d1 ♙e3#

1. ♙e3 ♙d4+ 2. ♔c5 ♙d3+ 3. ♔d6 ♙f5+ 4. ♔e6 ♙c5+ 5. ♔:f5[+b ♙e6] ♙d4+ 6. ♔e5 ♙f3+ 7. ♙f5 ♙d7+ 8. ♔e4 ♙g5+ 9. ♔d5 ♙b6+ 10. ♔d6 ♙c8+ 11. ♔d7 ♙b6+ 12. ♔d8 ♙e6#.

G13. J. Štúň - 2 специальный похвальный отзыв.

1.e5+ ♔b2 2.e3 3.e2 4. ♔f3 5. ♔e3 6. ♙e4+ d3+ 7. ♙d2+ ♔:d2 ==

1.e4+ d3 2. ♙f3+ ♔b3 3.e3 4. ♔f4 5. ♔e4 6. ♙e5+ d4+ 7. ♙d3+ ♔:d3 ==.

. Судья конкурса Анатолий Стёпочкин (Россия).