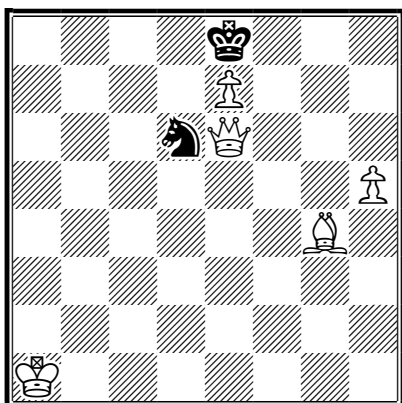


A1

Anatoly Slesarenko
Moscow tourney, 2020



#2

5+2

1.Bd1 ? S~ 2.Ba4 #

but
1...Sb5 !

1.Be2 ? S~ 2.Bb5 #

but
1...Sc4 !

1.Bf3 ? S~ 2.Bc6 #

but
1...Se4 !

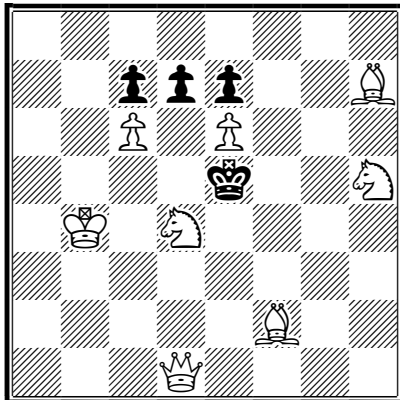
1.h6 ! S~ 2.Bh5 #
1...Sf7 ! 2.Qd7 #

Black correction

4k3/4P3/3sQ3/7P/6B1/8/8/K7

A2

Anatoly Slesarenko
Moscow tourney, 2020



#2

Defence 1
SetPlay

8+4

1...d5 2.Bg3(X)#
1...d*e6 2.Sf3(Y)#

1.Qb3? zz
1...Kd6 2.Bg3(X)#
1...d6 2.Sf3(Y)#

1...d5 2.Qg3#
1...d*e6 2.Q*e6#
but
1...d*c6!

1.Qc1! zz
1...d5 2.Qf4#
1...d*e6 2.Qc5#

1...d6 2.Qg5#

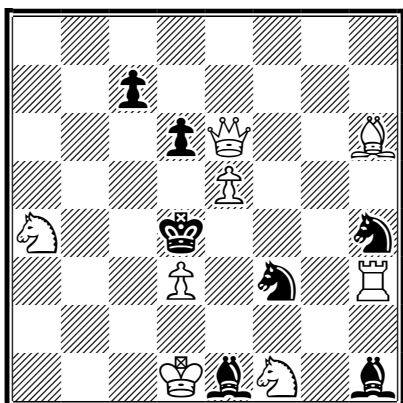
(1...K~, d*c6 2.Qc5#)

*Change of play in Stochi form, complete form of Rukhlis
(1-2 phases), Zagoruiko, extra mate change, pickaniny,
meredith.*

8/2ppp2B/2P1P3/4k2S/1K1S4/8/5B2/3Q4

A3

Anatoly Slesarenko
Moscow tourney, 2020



#2

8+7

1.e*d6(A)? -2.Qe4#
1...Sd2 2.Bg7(B)#
1...K*d3 2.Qd5(C)#

but

1...Se5!

1.Bg7(B)? - 2.Qc4(D)#
1...Sd2 2.e*d6(A)#
1...K*d3 2.Qd5(C)#

but

1...d5!

1.Se3! - 2.Qd5(C)#
1...Sd2 2.Sc2#
1...K*d3 2.Qc4(D)#

1...c6 2.Q*d6#

Salasar (A-B)+le Grand(C-D), battery play.

8/2p5/3pQ2B/4P3/S2k3s/3P1s1R/8/3KbS1b

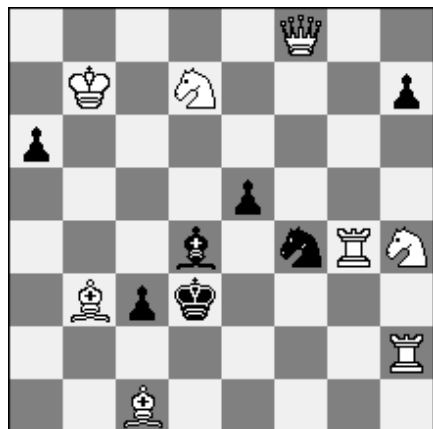
A4 Гиви Амбросьевич Мосиашвили („saqarthvelo“)

(21-st mikroraion N 10-86, 3700 Rustavi, Georgia)

Международный мастер и международный арбитр по шахматной композиции

Тел : 995 593276575

Московский конкурс-2020



#2

8+7

1...Ke4 2.Qf5#, 1...Sg2 2.Qf1#

1.Qd6? >2.Sc5#, 1...Ke4 2.Bc2#, 1...Sg2 2.Qa6#, But 1...c2!

1.Qb4! >2.Bc2#, 1...Ke4 2.Sc5#, 1...Sg2 2.Qc4#

Органический синтез тем Загоруйко и ле Грандов

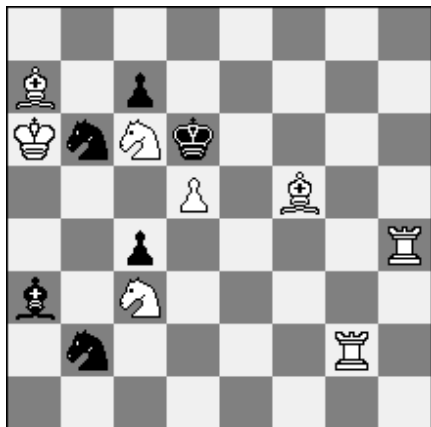
A5 Гиви Амбросьевич Мосиашвили („saqarthvelo“)

(21-st mikroraion N 10-86, 3700 Rustavi, Georgia)

Международный мастер и международный арбитр по шахматной композиции

Тел : 995 593276575

Московский конкурс-2020



#2

8+6

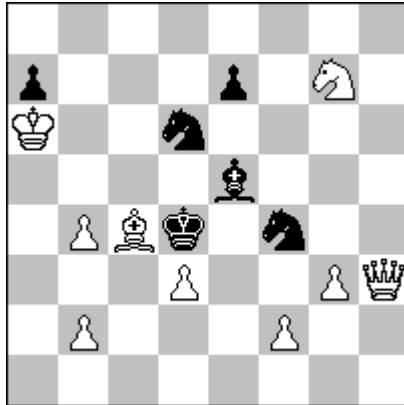
1.Kb5? >2.Rh6#(A) & 2.Rg6#(B), 1...Sd5(a) 2.Se4#(C), but 1...Sd7!

1.Rd2? >2.Se4#(C), 1...Sd5(a) 2.Rh6#(B), but 1...Sd3!

1.Rd4! >2.Se4#(C), 1...Sd5(a) 2.Rg6#(B), 1...Kc5 2.Se4#

Комбинация Бурмистрова

A6 No1. Miroslav Svitek & Vidadi Zamanov (Czech Republic /Azerbaijan)
Moscow tourney,2020



(9+6)

#2

C+

FEN:8p3p1N1K2n4b31PBk1n23P2PQ1P3P

1.g4? -2.Qe3#(X)

1...Sxd3 (a) 2.Qxd3#(A)

1...Sd5 (c) 2.Se6# 1...S*c4! (b)

1.Qc8? -2.Qc5# (Y)

1...S*c4 (b) 2.Qxc4# (B)

1...Se4 (d) 2.Sf5# 1...S*d3! (A)

1.Qf5? zugzwang.

1...S*c4 (b) 2.Qe4#(C)

1...Se4 (d) 2.Qxe4# (C)

1...Be5~ (e) 2.Qc5# (Y)

1...Sxf5 2.Sxf5#

1...Sf4~ 2.Se6# 1...e6!

1.Qe6 ! zugzwang.

1...Sxd3(a) 2.Qd5#(D)

1...Sd5 (c) 2.Qxd5#(D)

1...Be5~ (e) 2.Qe3#(X)

1...Sxe6 2.Sxe6#

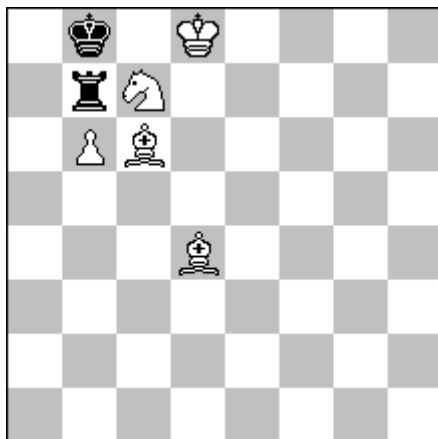
1...Sd6~ 2.Sf5#

Exchnge defense and refutation, change function move, change mates. (Authors)

Раздел Двухходовки

A7 № 620

Не опубликованная



Мат в 2 хода

FEN 1k1K41rN51PB583B

1... Rxc7 2.bxc7#

1... Ra7 2.bxa7#

1.Be5! Rxc7 2.Bxc7#

1... Ra7 2.Na6#

1... Rxb6 2.Nb5#

1. Be5! waiting

1. ... Ra7 2. Sa6#

1. ... Rxc7 2. Bxc7#

1. ... Rxb6 2. Sb5#

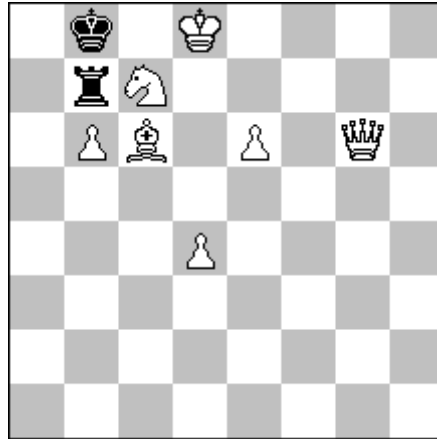
My address: Azerbaijan Respublik, Shirvan (Şirvan) city, H.Aslanov street, house 38 A

E-mail: abdullaev-elmar@bk.ru

Эльмар Абдуллаев

A8 № 620 A

Не опубликованная



Мат в 2 хода

FEN 1k1K41rN51PB1P1Q183P

b). p.d4 -> f4

a).

1.Qg3! (ZZ) ...

1... Ra7 2.Sa6#

1... Rxb6 2.Sb5#

1... Rxc7 2.Qxc7#

b).

1.Qg1! (ZZ) ...

1... Ra7 2.dxa7#

1... Rxb6 2.Qxb6#

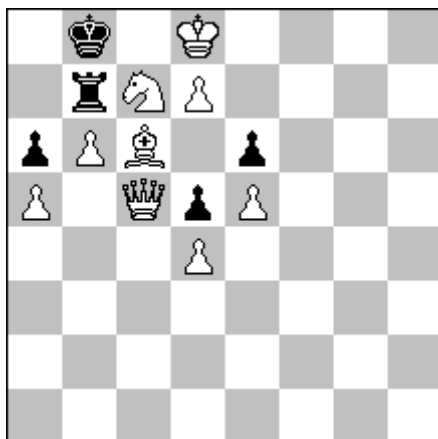
1... Rxc7 2.bxc7#

Перемена матов посредством близнецов

Эльмар Абдуллаев

A9 № 620 В

Не опубликованная



Мат в 2 хода

FEN 1k1K41rNP4pPB1p3P1QpP33P

1... Ra7 2.bxa7#
1... Rxb6 2.Qxb6#
1... Rxc7 2.bxc7#

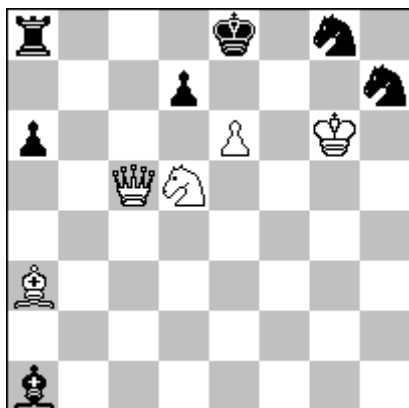
1.Qd6! (ZZ) ...
1... Ra7 2.Sxa6#
1... Rxb6 2.Sb5#
1... Rxc7 2.Qxc7#

Задача – блок !

Эльмар Абдуллаев

A10 Zoltán Labai & Miroslav Svítek

Slovakia / Czech Republic



#2

(5 + 7)

FEN: r3k1n1/3p3n/p3P1K1/2QN4/8/B7/8/b7

1.e7? threat: 2.Sc7# **X**

1...Rc8 2.Q*c8# **K**

1...Ra7 2.Qc8# **K**

1...Sf8+ 2.e*f8Q# **L**

1...d6 2.Qc6# **M**

but 1...Be5!

1.e*d7+?

1...Kd8 2.Qc7# **Y**

but 1...K*d7!

1.Qd6! threat: 2.Q*d7#

1...d*e6 2.Sc7# **X**

1...Ra7 2.Qb8# **N**

1...Se7+ **AB** 2.Q*e7#

1...Sf8+ **BC** 2.Q*f8# **O**

1...0-0-0 **CD** 2.Qc7# **Y**

1...Rd8 2.Sc7#

1...Sgf6 2.Qe7#

1...Shf6 2.Qf8#

Change mates, change defense, free change, change function move, spirale of pairs defensive motifs **AB - BC - CD**

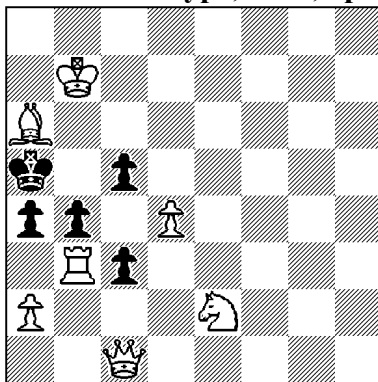
A - creating flight by line interference

B - checking

C - direct guard of the threat square

D - creating flight by castling

A11 Eugene Fomichev (Russia)
Московский конкурс, 2020, оригинал



#2vvv

C+

7+5

1.Ra3? (ZZ) ba3(b3), c4(cd4) 2.Qxc3, Qg5#, 1...c2!

1.Qxc3? – 2.Qxc5#, 1...c4, bc3, a3 2.Qxb4, Rb5, Rxa3#, 1..ab3!

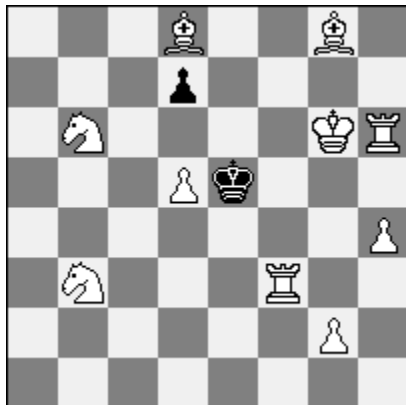
1.Qa3? (ZZ) c4(cd4), ba3 2.Qxb4, Rb5#, 1...c2!

1.Rxb4! – 2.Rb5#, 1...Kxb4, a3, cb4 2.Qxc3, Qxa3, Qg5#

Вступления всех ложных следов 1.Ra3, Qxc3, Qa3 становятся матами в других фазах, псевдо Салазар (Ra3-Qxc3), тройной Рухлис (маты Qg5, Qxc3, Rb5), перемена на 1...a3, c4, перемена функций хода Rb5 (мат-угроза), Мередит.

Е.В.Фомичев, мастер спорта России по шахматам, международный гроссмейстер и арбитр по композиции, а.я.13, почтамм, 607700-Шатки, Нижегородская область, e_fomichev13@mail.ru, 89030589548, +79040558163.

A12 Федор Капустин
Украина
«Московский конкурс-2020»



#2 C+ 10+2
3B2B1/3p4/1N4KR/3Pk3/7P/1N3R2/6P1/8

Set Play:

1... **Kd6** 2. Sc4, Kf5#

1. Bg5?

1... **Ke4** 2. R:e3#

1... **Kd6!**

1. Kg5? - 2. R:e3#

1... **Ke4!**

1. Kg7?

1... d6 2. Re6#

1... **Ke4!**

1. Bh7?

1... **Ke4** 2. Kf6#

1... **Kd6** 2. Kf5#

1... d6!

1. Rh7!

1... **Ke4** 2. Re7#

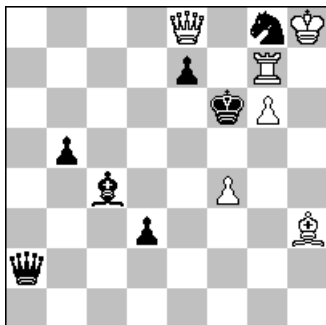
1... **Kd6** 2. Sc4#

Тема Мэкихови, создание и разрушение косвенной батареи, парадокс Домбровскиса, а также тема выбора на полях g5 и h7. Перемена матов.

Фёдор Михайлович Капустин
ул. Свободы, д.36/18, кв.9
г. Бердянск, Запорожская обл.
Украина, 711118
fedir_kapustin@ukr.net

A13 Karol Mlynka, Slovakia/Bratislava (karol.mlynka@pobox.sk)

A1. Original <<Moscow Tourney - 2020>> C 25.07.2020 = C+



#2 (6+7)

4Q31nK/4p1R1/5kP1/1p6/2b2P2/3p3B/q7/8

1...e6 a 2.Qf8# A & 2.Qf7# B,

1...e5 x 2.Qxe5# X,

1.Qc8? ~ 2.Qf5#,

1...e6 a 2.Qf8# A,

1...Be6 b 2.Qc3# C,

1...Sh6!,

1.Qd7! ~ 2.Qf5#,

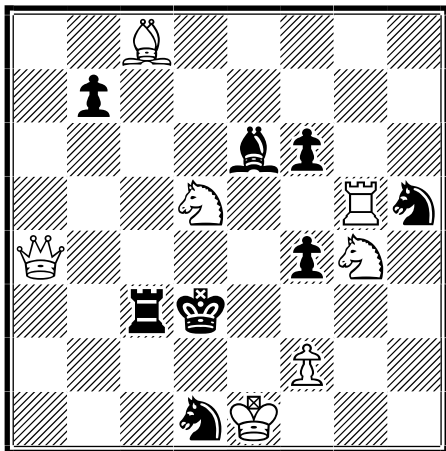
1...e6 a 2.Qf7# B,

1...Be6 b 2.Qd4# D,

1...Sh6 2.Qxe7#.

Change of two mates with **Mäkihovi** theme and twofold **Pickabish** by a solo of WQ in Devil's Meredith.

A14 Александр Шпаковский, Москва



#2vv (7+8)

2B5/1p6/4bp2/3N2Rn/Q4pN1/2rk4/5P2/3nK3

1.Re5? - 2.Qe4#, 1...fxe5 2.Sxe5#, 1...f5!(a)

1.Sgxf6? - 2.Qe4#, 1...Sxf6 2.Sxf4#, 1...Sxf2! (b)

1.f3! - 2.Qe4#

1...f5(a) 2.Se5#

1...Sf2(b) 2.Sxf2#

1...Rc4 2.Qxd1#

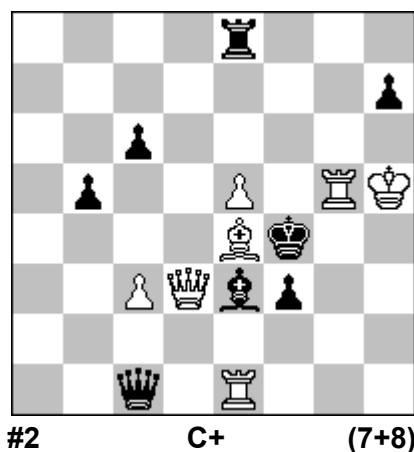
1...Sg3 2.Sxf4#

1...Bxd5 2.Rxd5#

1...Bf5 2.Bxf5#

Белые комбинации с переменной функций ходов черных (опровержение - защита).

A15 №1.Z.Labai & S.Javadzade & V.Zamanov (Slovakia/ Azerbaijan)
Moscow tourney,2020



№1. Zoltan Labai & Salman Javadzade & Vidadi Zamanov(Slovakia/ Azerbaijan)
Moscow tourney,2020
W.:Kh5,Qd3,Re1, Rg5, Be4, Pc3,Pe5(7)
B.: Kf4, Qc1, Re8, Be3, Pb5,Pc6,Pf3,Ph7(8)
#2 C+7+8

FEN: 4r37p2p51p2P1RK4Bk22PQbp282q1R

1...Be3 ~ 2.Qxf3#

1.Qd6 ? -2.Rg4# (A)

1...Rxe5 (a) 2.Qxe5#

1...Ke4 (b) 2.Qd4# (B)

1...Rg8 !

1.Bf5!- 2.Qe4#

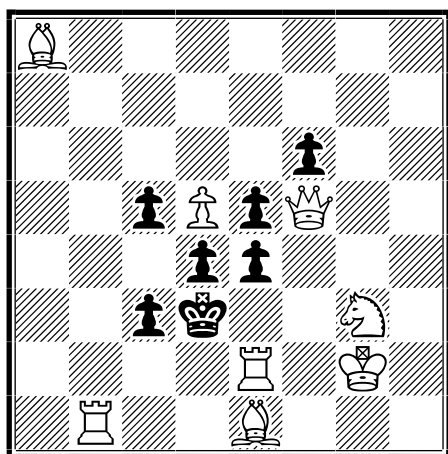
1...Rxe5 (a) 2.Rg4# (A)

1...Kxe5 (c) 2.Qd4# (B)

1...Qb1,Qc2 2.Qxe3#

Dombrovski (A), Changed mates (a), Rukhlis (b+c) (B), Bristol. (Authors)

Pavel Murashev
(Московская обл.)



#2vvv

C+
№2

8+7

Московский конкурс - 2020

1. Rb3? – zz, 1... Kc4!

1... c4 (a) 2.Q:e4#

1. Qf1? (A) – zz, 1... f5!

1... c4 (a) 2.Rd1#

1... Kc4 (b) 2.R:e4# (B) - battery play, pin

1... e3 unpin 2.Rd2# - battery play (1...c2 2.R:e4#)

1. S:e4? – zz, 1... c2!

1... c4 (a) 2.Qf3#

1... Kc4 (b) 2.Sd6# - battery play

1... K:Re2 2.Qf3#

1. R:e4! (B) – zz

1... Kc2 2.Re2# - battery play, switchback

1... c4 (a) 2.R:e5# - battery play

1... Kc4 (b) 2.Qf1# (A) - self-pin (1...c2 2.Qf1#)

Трехфазный выбор батарейной игры с механизмом Салазара (1.Qf1? 1.R:e4!), темой Салазара (BC) и возвратом.

Загоруйко 3x2 с защитами на 1 поле (c4) + произвольная переменная 3x1.

Вступления на 1 поле (e4) с предоставлением разных свободных полей ч. королю

На поле e2 в решении матует б. фигура, которую съел на этом поле! ч. король в предыдущей фазе.

Battery play choice + Salazar mechanism (1.Qf1? 1.R:e4!) + Salazar theme + switchback (BC)

Zagoruiko 3x2, defenses on the same square (c4)

The first moves are made twice to e4 + flight giving key x2.

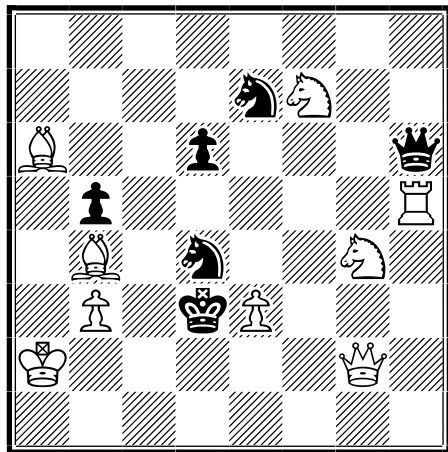
B7/8/5p2/2pPpQ2/3pp3/2pk2N1/4R1K1/1R2B3

Pavel Murashev

(Московская обл.)

После V.Rudenko, V.Melnichenko

Московский конкурс - 2020



#2*vvv

C+
№1

9+6

*1... Sd~ 2.B:b5 (X), 1... Sf3! (a), 1... Se2! (b)

1. Re5? (A) – 2.Qd2#

1... Sf3 (a) 2.B:b5#(X)

1... Se2 (b) 2.Qe4#

1... d:e5 2.Sf:e5# (Y)

1... Q:e3 2.R:e3#, 1... Qh2!

1. Rc5? (B) – 2.Rc3#

1... Sf3 (a) 2.Qc2#

1... Se2 (b) 2.B:b5# (X)

1... d:c5 2.Sfe5# (Y), 1... Sd5!

1. R:b5! – 2.Rd5# - battery play, pin

1... Sf3 (a) 2.Re5# (A) - battery play

1... Se2 (b) 2.Rc5# (B) - battery play

1... S:b5 2.B:b5# (X)

1... d5 2.Sfe5# (Y)

Новый синтез тем:

Впервые 3-х фазный синтез перемен 2-х матов (Загоруйко) и 2-х защит пор Рухлису (пока были задачи Загоруйко + форма Чепижного - 3-х фазная переменная 1 защиты – менее 10-ка) Выбор вступительного хода + Владимиров-Баный в форме защит (AB,ab) + вторичный Домбровский (дубль).

(X-a,b) + полный Рухлис (a,b-X).

<https://www.yacpdb.org/#32694> - В.Руденко, В.Мельниченко, Szachy, 1977, 1st Prize

(Vladimirov- Banny (AB,ab) + Zagoruiko, Salazar double).

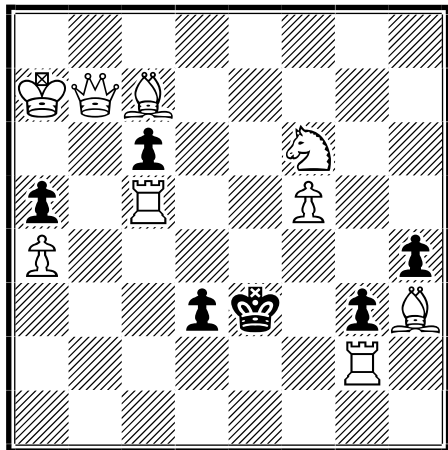
New synthesis of the theme:

Zagoruiko 3x2 + Transferred 2 mates 3x2 (XY) + Chepijny form+ Rukhlis complete (a,b-X)

Choice of the first move + Vladimirov- Banny (AB,ab) + Dombrovskis by secondary threat (X-a,b)

8/4nN2/B2p3q/1p5R/1B1n2N1/1P1kP3/K5Q1/8

Pavel Murashev
(Московская обл.)



#2v~

9+6

C+
№4

Московский конкурс - 2020

Play R

1. Rc4? – zz, 1...Kf3!
1...d2 (a) 2.Qb3#

1. Rc3? (A) – zz, 1... Kd4! (b)
1...Kf3 (c) 2.R:d3#
1...c5 2.Qe4# (X)

Battery creation

1. R:c6? (B) – zz, 1...d2! (a)
1...Kd4 (b) 2.Qb6# (C)
1...Kf3 (c) 2.Re6# - battery play

Play Q

1. Q:c6? – 2.Qe4# (X), 1...Kd4! (b)

Battery creation

1. Qb6? (C) – zz, 1...Kf3! (c)
1...d2 (a) 2.Rc3# (A) - battery play
1...Kd4 (b) 2.R:c6# (B) - battery play

1. Qb1! – zz
1...d2 (a) 2.Qe4# (X)
1...Kd4 (b) 2.Qg1#
1...Kf3(c) 2.Q:d3#

1. Qb2? – zz, 1...Kf3!
1...d2 (a) 2.Qc3# - changed mates 4x1

8/KQB5/2p2N2/p1R2P2/P6p/3pk1pB/6R1/8

- *Cyclid of defenses and refutations* (cb! – ba! – ac!)
- *Banny theme* (A?,b! – B?,a! – aA#, bB#)
- *Salazar theme* (BC)
- *Banny-Hannelius synthesis* (1.b?, a! – 2.X#,b! – bB# – aX#)
- *Changed 3 mates + Kharkov-2 theme – 3 defense* (abc – 3x1)
- *Shedey theme* (X)
- *2 battery creation and play*
- *Сначала трижды ходил ладья, затем трижды ходит ферзь.*

Схема задачи Гравюра 2019 (3 приз). Значительно расширено содержание. Добавлена новая фаза (решение) с доведением перемены матов фактически до Загоруйко 3x3 (в 5 фазах) и др. (Банний-Ханнелиус, Шедей).

A19 Добрый день!

Посылаю свою задачу на М.К.-2020

Т.к. на старости лет я так и не заимел компьютер посылаю в нотации. Если можно.

Эдуард Наговицын

W.Ka6,Qb2,Rg8

B.Kh3,P a4,Pg3 #2. twins: Rotate 180

a)1...Kh4,g2 2..Qh8#

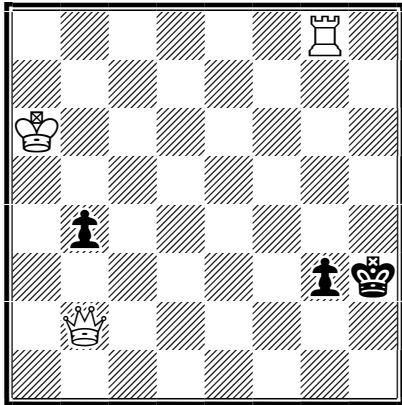
1.Qc2? 1...Kh4,g2 2.Qh7# 1...a3!

1.Qd2? 1...Kh4,g2 2.Qh6#. 1...a3!

1.Qe2! 1...Kh4 2.Qg4# 1...g2 Qh5#

b)a1=h8. 1.Q c7!

1...Ka5 2.Qa7#. 1...b5 2.Ra1#



- Загоруйко

-Перемена матов (5×2)

Наговицын Эдуард Николаевичі. КМС по Ш.К.

Тел.910-178-96-77

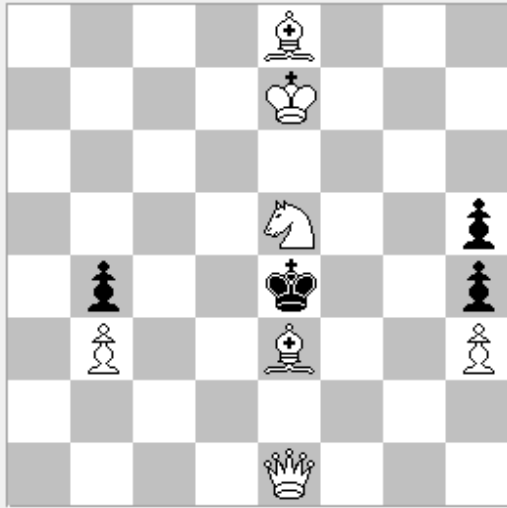
Всего Вам доброго.!

Эдуард.

A20

Benjelloun Youness (Morocco)

Miguel Uris (Spain)



#2 vvvv

(7+4)

4B3/4K3/8/4N2p/1p2k2p/1P2B2P/8/4Q3

Thematic content:

- Flight King Star:
double: Defences and Refutations
- Knight options
- Flight giving (2) and taking (1) key
- Meredith

1.Sd7? zz 1... Kf3! **a**

1.Sf7? zz 1... Kd3! **b**

1.Sf3? zz 1... Kd5! **c**

1.Sd3? zz 1... Kf5! **d**

1.Sc4! zz

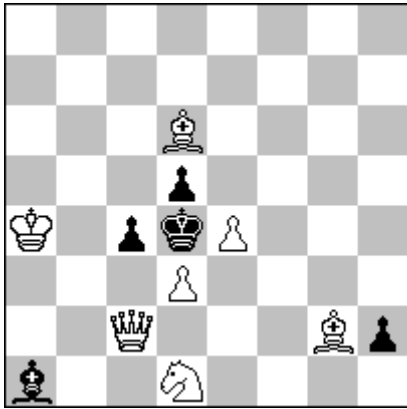
1... Kf3 **a** 2.Bc6#

1... Kd3 **b** 2.Bg6#

1... Kd5 **c** 2.Qh1#

1... Kf5 **d** 2.Qb1#

A21 Miroslav Svítek
Mělník, Czech Republic
Original



#2 (7+5)

FEN: 8/8/3B4/3p4/K1pkP3/3P4/2Q3Bp/b2N4

1...c*d3 2.Qc5#

1...d*e4 2.Q*c4# A

1.e*d5? ~ 2.Q*c4# A

1...c*d3 2.Qc5# blocking d3

1...Bc3 2.Q*c3#

1...c3!

1.Qe2? ~ 2.Qe3#

1...d*e4 2.Q*e4#

1...c*d3!

1.Bf1? ~ 2.Qf2#

1...c*d3 2.Q*d3#

1...d*e4 2.Q*c4# A

1...h1S!

1.Qd2! ~ 2.Qe3#

1...c*d3 2.Qb4# blocking d3

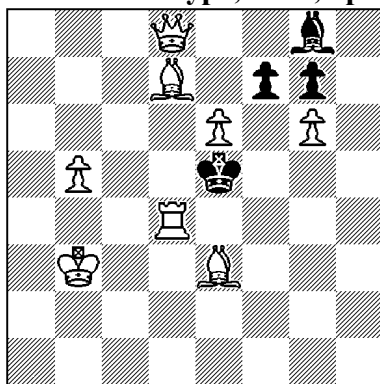
1...d*e4 2.d*e4# blocking c4

Change mates 3x2, change function move, blocking.

White Bd6 Ka4 Pe4 Pd3 Qc2 Bg2 Sd1

Black Pd5 Pc4 Kd4 Ph2 Ba1

A22 Eugene Fomichev (Russia)
Московский конкурс, 2020, оригинал



#2v

C+

8+4

b) g7->c5

a) 1.Bc8? (ZZ) Pf7- (fe6, fg6), f6!, f5! 2.Qd8-g5, Qd5, Bf4#, 1...Bh7!

1.Qe7! – 2.ef7#, 1...Pf7- (fe6, fg6), f6!, f5! 2.Qe7-g5, Qc5, Qxg7# (1...Kf5 2.Qg5#)

Перемена матов на Пикенини в форме черной коррекции. В решении – уход черной фигуры с поля мата угрозы, редкая идея, предложенная Б.Барнсом в 1975 г.

b) 1.Qe7? f6!

1.Qh4! – 2.Qf4#, 1...f5! (защита Левмана, 2.Qf4+? Kf6!)

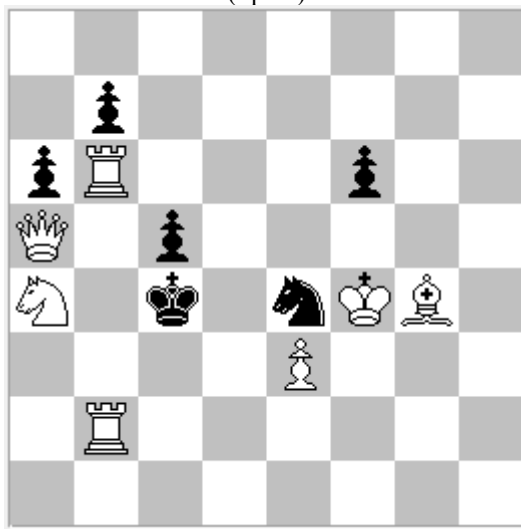
2.Qh8# - перемена по Загоруйко (1...Kf5 2.Qg5#).

Мерedit.

Е.В. Фомичев, мастер спорта России по шахматам, международный гроссмейстер и арбитр по композиции, а.я.13, почтаmt, 607700-Шатки, Нижегородская область, [e fomichev13@mail.ru](mailto:fomichev13@mail.ru), 89030589548, +79040558163.

МОСКОВСКИЙ КОНКУРС - 2020

A23 Miguel Uris
migueluris62@hotmail.com
(Spain)



(7+6)

#2

8/1p6/pR3p2/Q1p5/N1k1nKB1/4P3/1R6/8

Banny distributed – Changed mates – Transferred mates

1. Be2 [A] ?+

1... Kd5 [b] !

1. Be6 [B] ?+

1... Kd3 [a] !

1. Bf3? zz

1... Kd3 [a] 2. Be2 [A] #

1... Kd5 [b] 2. Qxc5 [C] #

1... Se4~ [c] 2. Q(x)c3 [D] #

1... f5!

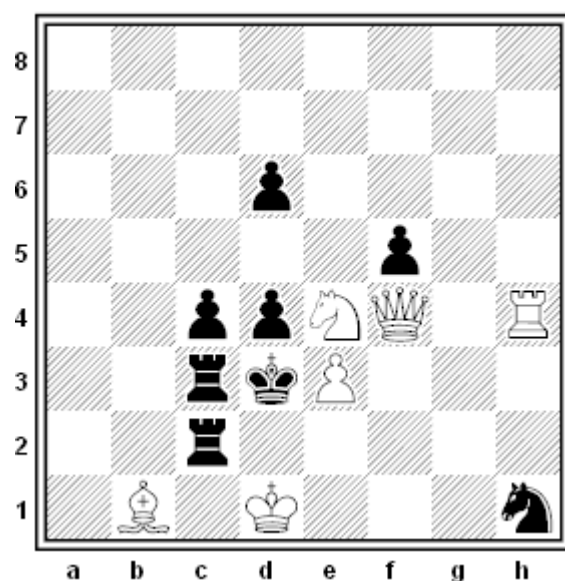
1. Bf5! zz

1... Kd3 [a] 2. Qc3 [D] #

1... Kd5 [b] 2. Be6 [B] #

1... Se4~ [c] 2. Qxc5 [C] #

A24 Ю.Горбатенко.



8/8/3p4/5p2/2ppNQ1R/2rkP3/2r5/1B1K3n

#2

6+8

1...de 2.Q:d6#. 1...fe 2.Q:e4#.

1.Qf3? - 2.Qe2#. 1...f4 2.ef#. 1...de!

1.Rh6? Цугцванг. 1...de 2.R:h6#. 1...fe!

1.Rh3! Цугцванг.

1...de 2.Q:e3#. 1...fe 2.Qf1#.

1...d5 2.Sc5#. 1...S~ 2.Sf2#.

1...R~ 2.B:c2#.

Блок с переменной двух матов.

Ю.Горбатенко. J.Gorbatenko.

**Россия 454017 г.Челябинск, ул.Богдана Хмельницкого,
д.6,кв.24**

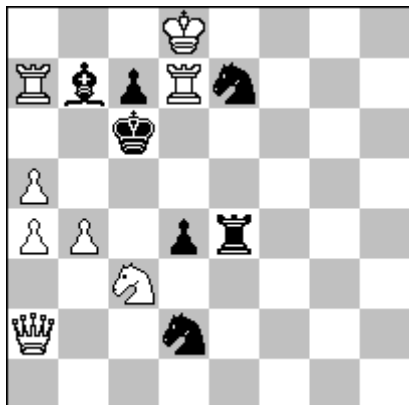
Gorbatenko46@mail.ru

Телефон: 8951 810 93 84

Международный мастер.

A25 Miroslav SVÍTEK

Mělník, Czech Republic



#2

(8 + 7)

FEN: 3K4/RbpRn3/2k5/P7/PP1pr3/2N5/Q2n4/8

White) Kd8 Qa2 Ra7 Rd7 Sc3 Pa4 Pa5 Pb4

Black) Kc6 Re4 Bb7 Sd2 Se7 Pc7 Pd4

1.b5+? **A** 1...Kc5!

1.Rd:c7+? **B** 1...Kd6!

1.Sb5? **X** thr. 2.Rd:c7# **YB**

1...Sd5 2.Q:d5# **Z**

1...Sc4 2.Q:c4#

but 1...Sb3!

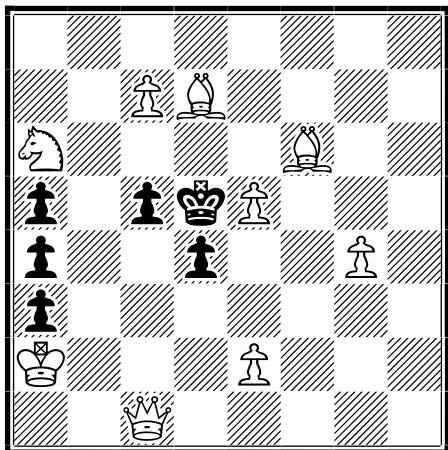
1.Rd5! Z thr. 2.b5# **XA**

1...Ba6 2.Ra:c7# **Y**

1...S:d5 2.Q:d5#

Cyclic change of squares functions (key, threat, mate).

Mykola Cherniavskyi
Pavel Murashev
(Ukraina/Russia)



#2vvvv

C+
№3

9+6

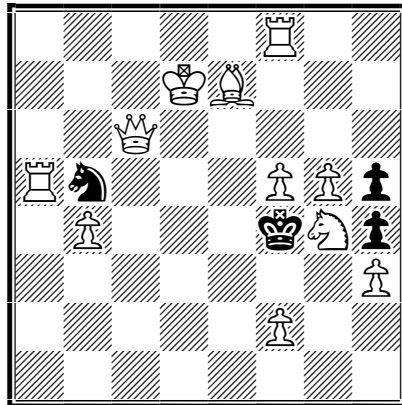
Московский конкурс - 2020

1. e6? – zz, 1... Ke4 (a) 2.Bc6#
1... Kd6 - new 2.Q:c5# (A), 1... c4! 1... d3!
1. Bf5? – 2.Q:c5# (A)
1... c4 2.Qh1#, 1... Kc6! (b) - new
1. Bc8? – zz, 1... Ke4 (a) 2.Bb7#
1... Kc6 (b) - new 2.Q:c5# (A)
1... c4 2.Qh1#, 1... d3!
1. Bb5? – zz, 1... Ke4 2.Bc6#
1... Ke6 - new 2.Qc4#
1... d3 2.Qc4#, 1... c4!
1. Q:a3! – zz, 1... Ke4 (a) 2.Qf3#
1... Kc4 - new 2.Q:c5# (A)
1... c4 2.Qf3#
1... d3 2.Q:d3#

Предоставление 4-х разных полей ч. королю, 3-х фазная переменная матов и защит в форме Чепижного (aA), трижды выбор вступительного хода (Bd7), четырехфазная тема Шедея (A), парадокс Домбровского (bA), Харьковская тема. Дважды, ступенчато, предоставляются поля, на которых ставился мат (c6,c4).

8/2PB4/N4B2/p1pkP3/p2p2P1/p7/K3P3/2Q5

A27 Игорь АГАПОВ
Московский конкурс, 2020



#2 (11+4)

FEN: 5R2/3KB3/2Q5/Rn3PPp/1P3kNp/7P/5P2/8

1. ♖f6! - цугцванг

1... ♔:g5 2. ♖d5#

1... ♔e5 2. ♕e4#

1... ♔:f5 2. ♖g4#

1... ♖ - 2. ♖:h5#

Вступительным ходом чёрному корою предоставляется
3 (три!) свободных смежных поля.

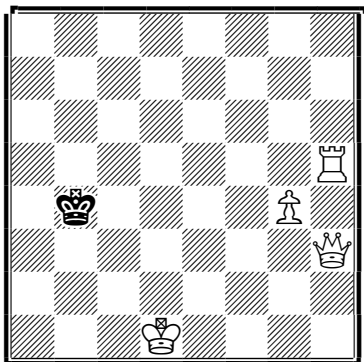
Добрый день

A28

Эдуард Наговицын

W.Kd1,Qh3,Rh5,Pg4. B.Kb4. #2

twins: b)bKc4,c)bKd4, d)bKe4, e)wKc6



a)1.Kc2! ~2.Qb3#

1...Kc4 2.Qc3# 1...Ka4 2.Qb3#

b)1.K d2?~ 2.Qc3#

1...Kd4 2.Q.d3#. 1...Kb4!

1.Kc2!~ 2.Qc3#

1...Kb4 2.Qb3# 1...Kd4 2.Qd3#

c)1.Kc2?~ 2.Qd3#

1...Kc4 2.Qc3#. 1...Ke4!

1.Ke2?~ 2.Qd3#

1...Ke4 2.Qe3# 1...Kc4!

1.Kd2!~ 2.Qd3#

1...Kc4 2.Qc3# 1...Ke4 2.Qe3#

d)1.Kd2?~ 2.Qe3#

1...Kd4 2.Qd3# 1...Kf4!

1.Ke2~ 2.Qe3#

1...Kd4 2.Qd3#. 1...Kf4 2.Qf3#

e)1.Rh4?

1...Kc4 2.g5# 1...Ka5 2.Qa3# 1...Ka4!

1.g5? 1...Kc4 2.Rh4# 1...Ka5 2.Qa3# 1...Ka4!

1.Rf5? 1...Kc4 2.Rf4# 1...Ka4!

1.R a5! 1...R*a5 2.Qa3# 1...Kc4 2.Ra4#

-- pseudo Le Grand (3)

- anti Dombrovskis (4)

- Salazar

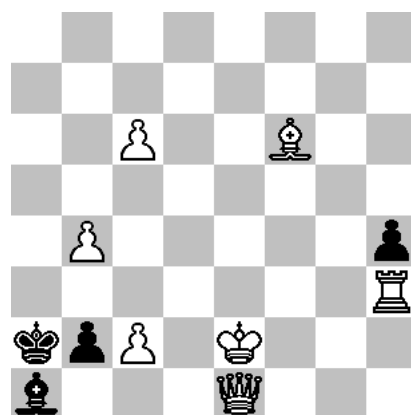
Всего Вам доброго!

Эдуард

«Московский конкурс - 2020»
Раздел ортодоксальных двухходовок.

A29 Э.А.Зарубин (Красноярск)

8/8/2P2B2/8/1P5p/7R/кpP1K3/б3Q3



(7+4)

см. текст

#2

Близнецы: b)с6→с5 с)Кре2→d5 d)Кре2→а6 е)с2→d5

Ложные следы:

а) 1. b5? zz b1Ф 2. Фа5#, но 1. ... b1K! 1. Kpf2? zz b1K 2. Фе6#, но 1. ... b1Ф!

Решения:

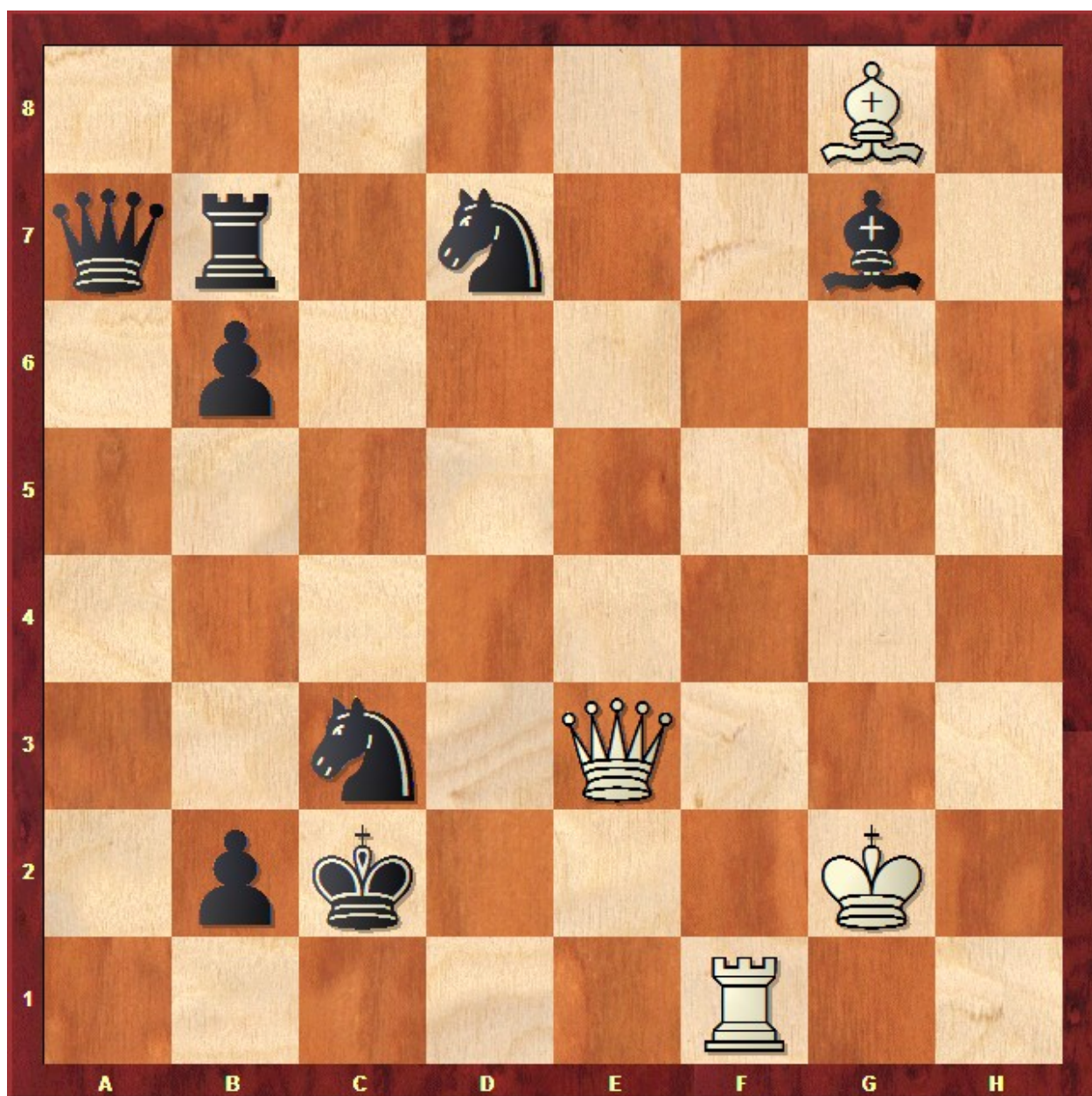
- | | | |
|----|------------------------|--------------------|
| а) | 1. Фg1! zz b1Ф 2. Фа7# | 1. ... b1K 2. Фg8# |
| б) | 1. Фh1! zz b1Ф 2. Фа8# | 1. ... b1K 2. Фd5# |
| с) | 1. Фf1! zz b1Ф 2. Фа6# | 1. ... b1K 2. Фc4# |
| д) | 1. b5! zz b1Ф 2. Фа5# | 1. ... b1K 2. Фе6# |
| е) | 1. Фd1! zz b1Ф 2. Фа4# | 1. ... b1K 2. Фb3# |

Чёртов мередит с близнецами создаёт пятикратную перемену матов на превращение чёрной пешки в ферзя и коня (тема Загоруйко с 5-ю! парами перемены матов)! Нет повторов матовых позиций.

Зарубин Эдуард Александрович. 660025 г.Красноярск 25 а/я 677. Сотовый 89138302077. Телефон 213-09-76. 10.07.2020.

A30 Московский конкурс – 2020

Лазарев Владислав Игоревич, кандидат в мастера спорта,
тел.: 89130197675



Ход белых, мат в 2 хода

Решение: 1.Rd1 K:d1 2.Bb3#; 1...N:d1 2.Bh7#;

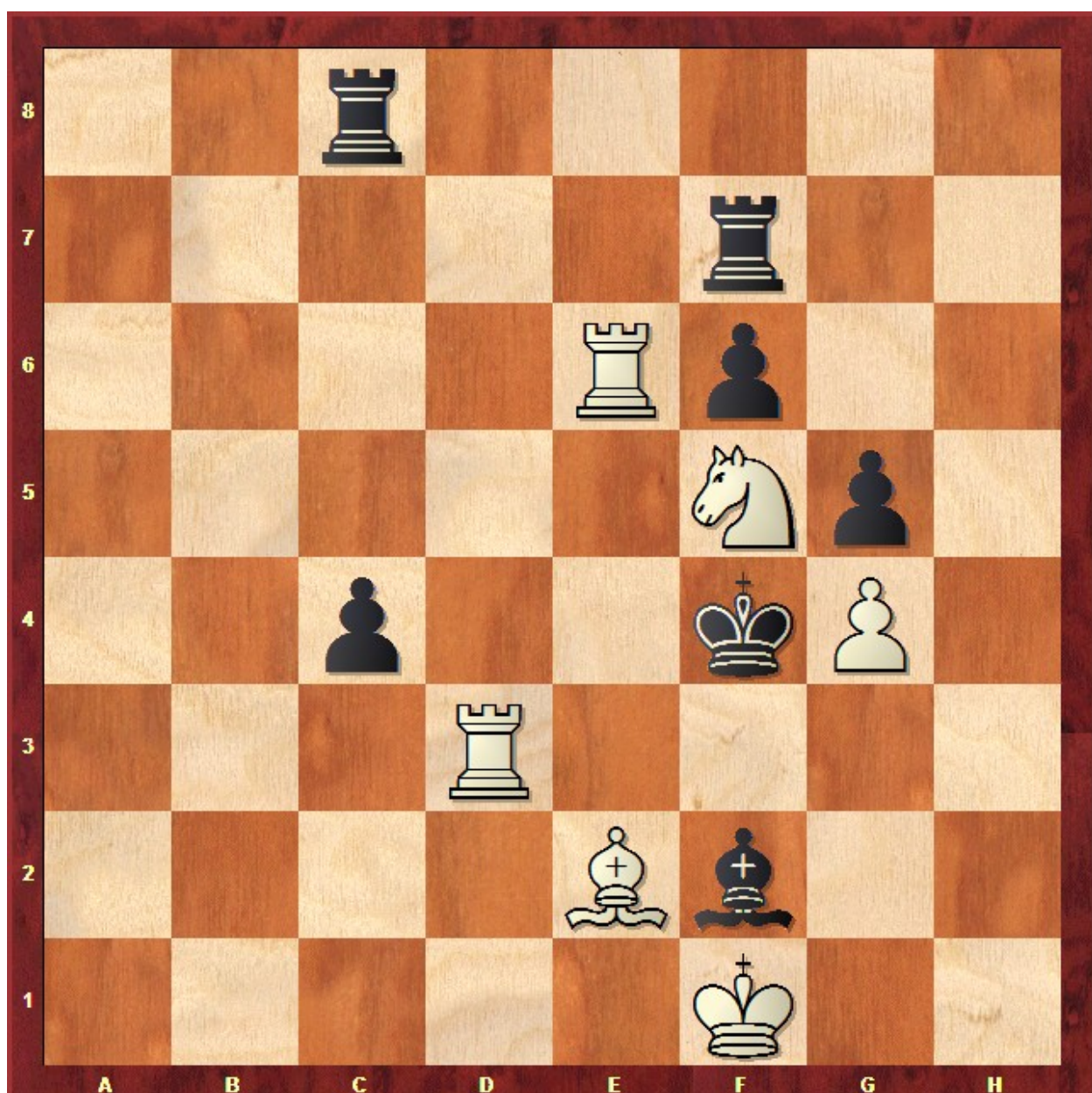
1...b1Q(R, B) 2.Qd2#; 1...b1N 2.Qc1#;

1...Qa6 2.Qd2#; 1...~ (1...Bh6, 1...Nd5, 1...Qa1, 1...b5 и т.п.)
2.Qd3#; 1...Nc5(e5) 2.Qd2#

FEN-код: 6B1/qr1n2b1/1p6/8/8/2n1Q3/1pk5/5R1K w - - 0 1

A31 Московский конкурс – 2020

Лазарев Владислав Игоревич, кандидат в мастера спорта,

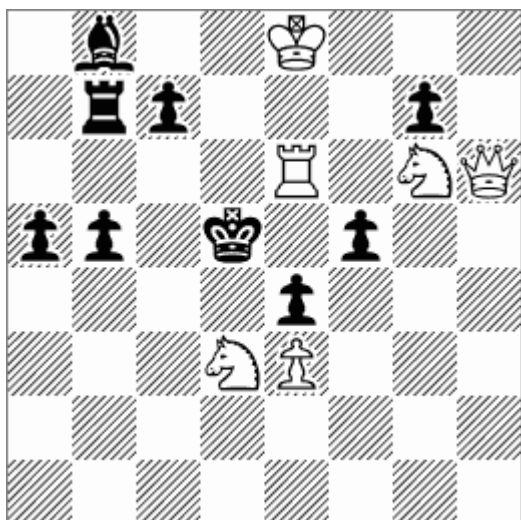


Ход белых, мат в 2 хода

Решение: 1.Ng3 B:g3 2.Rd4#; 1...Rh7(h8) 2.Re4#;

1...~ (1...cd, 1...Be3, 1...Rc5, 1...Re7 и т.д.) 2.Nh5#

FEN-код: 2r5/5r2/4Rp2/5Np1/2p2kP1/3R4/4Bb2/5K2 w - - 0 1



Mate in 2 moves (6+9)

Original for Moscow Tourney, C 25.7.2020

A32 Stanislav VOKÁL, Slovakia, 04401 Drienovec 536

E-mail: stanislav.vokal@upjs.sk

Solution

1...Kd5:e6 2.Sg6-f4#

1.Re6-c6! ~ 2.Sg6-f4#, 2.Sg6-e7 #

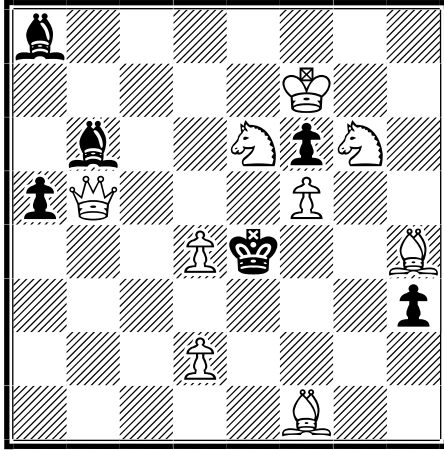
1...e4:d3 2.Qh6-h1#, 1...Kd5:c6 2.Sg6-e7#

1...g7:h6 2.Sg6-e7#

„1MM+2MM“

Mykola Cherniavskyi
Pavel Murashev
(Ukraine/Russia)

Московский конкурс – 2020



#2*vv

C+

9+6

№1

* 1... Kf3 (a) 2.Qe2# (A)

* 1... Bd5 (b) 2.Qd3# (B)

* 1... h2 2.Bg2# (C)

1. Se7? – 2.Qe2,Qd3# (AB), 1... B:d4!

1. B:h3? – 2.Bg2# (C)

1... Kf3 (a) 2.Qd3# (B)

1... Bd5 (b) 2.Qe2# (A), 1... Bc5!

1. Sef4! – 2.Qd3# (B)

1... K:d4 2.Qc4#

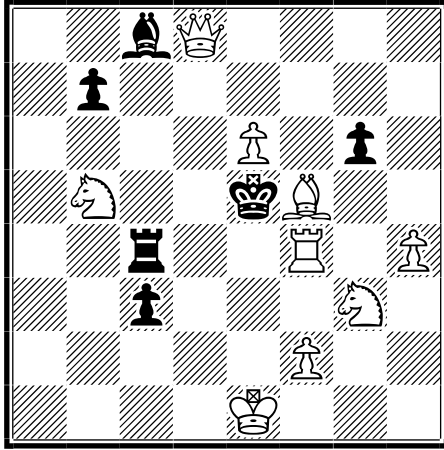
1... Kf3 2.Qe2#

1... Bd5+ (b) 2.Q:d5#

- Руденко + удвоенный Шедей на фоне чередования матов (AB)
- Обратный эффект Домбровскиса (bB)
- Перемена матов 2x2, 3x1
- Предоставление свободного поля с провокацией шаха в решении
- Геометрические однородные нюансы с эхо игрой и обезьяньими эффектами:
Маты ферзем по диагонали на 3-х смежных полях
Движения белым слоном по диагонали на смежных полях в л.с
Опровержения черным слоном по диагонали на смежных полях.

b7/5K2/1b2NpN1/pQ3P2/3Pk2B/7p/3P4/5B2

Mykola Cherniavskiy
Pavel Murashev
(Ukraine/Russia)



#2vv

C+
№2

9+6

Московский конкурс – 2020

1. Sd4? – 2.Re4# (X)

1... K:f4 (a) 2.Qd6# (Y)

1... g:f5 2.R:f5#

1... R:d4 2. Q:d4#, 1... Bd7! (b)

1. Bh3? – 2.Qd6, Qg5# (YA)

1... K:f4 (a) 2.Qf6# (B)

1... Bd7 (b) 2.Qg5# (A), 1... R:f4!

1. Be4! – 2. Qf6, Qd6# (BY) [2.Q:g5+? K:e5!]

1... K:f4 (a) 2.Qg5# (A)

1... Bd7 (b) 2.Qf6# (B)

1... R:e4+ 2.R:e4# (X)

1. Bg4? – 2.Qd6, Qg5#

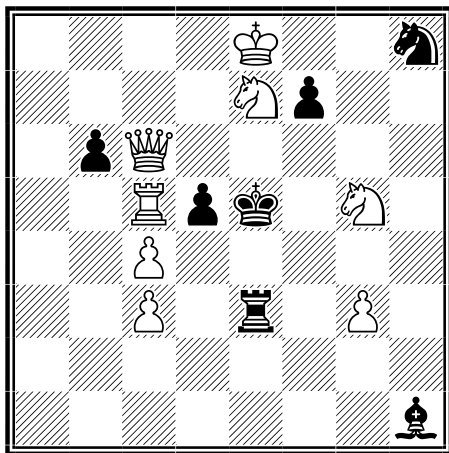
(1... K:f4 2.Qg5#, 1... B:e6 2.Qd6#), 1... R:f4!

- *Cyclic pseudo-le Grand* (XY – YB – BX)
- *Le Grand* (A aB – B aA)
- *Pseudo - reciprocal of the mates* (AB)

- Цикл псевдо-Ле Гранд (XY – YB – BX)
- Ле Гранд (A aB – B aA)
- Псевдо-чередование матов (AB)

2bQ4/1p6/4P1p1/1N2kB2/2r2R1P/2p3N1/5P2/4K3

A35 Панкратьев Александр
Московский конкурс---2020



#2 (8+7) C+

4K2n/4Np2/1pQ5/2Rpk1N1/2p5/2P1r1P1/8/7b

1...f5 2.Qe6# 1...Re4/Rf3 2.Rxd5# 1...f6 2.Qc7#/Qe6#

1.Kd7? --- 2.Qd6# 1...Rxc3!

1.Sg8? --- 2.Qf6#

1...Rf3 2.Qxd5#/Rxd5#

1...Kf5+!

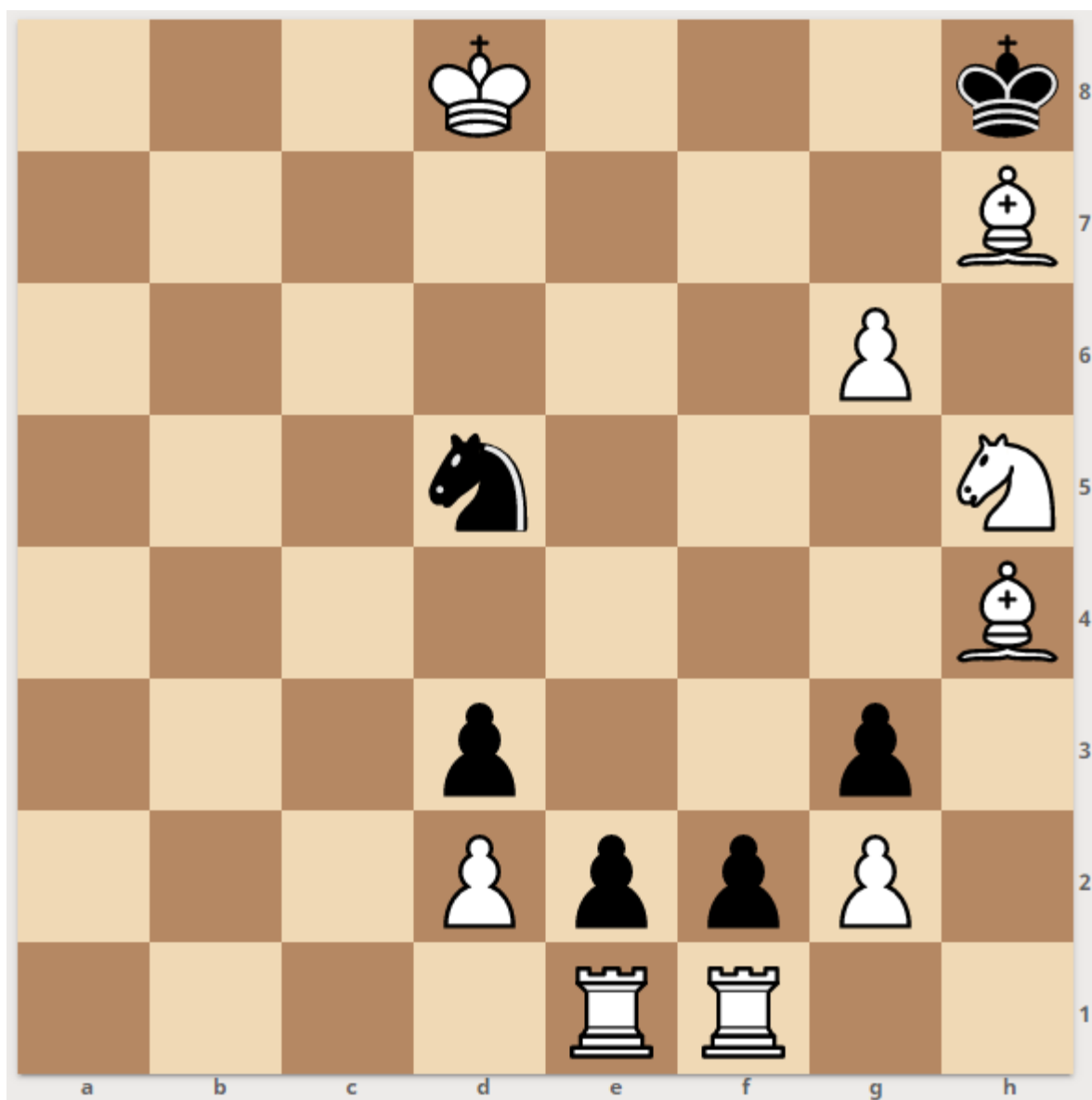
1.Sxd5! --- 2.Qf6#

1...Bxd5 2.Rxd5#

1...Kf5+ 2.Sxe3#

1...Rf3 2.Sxb6#

A36 Ушаков Никита

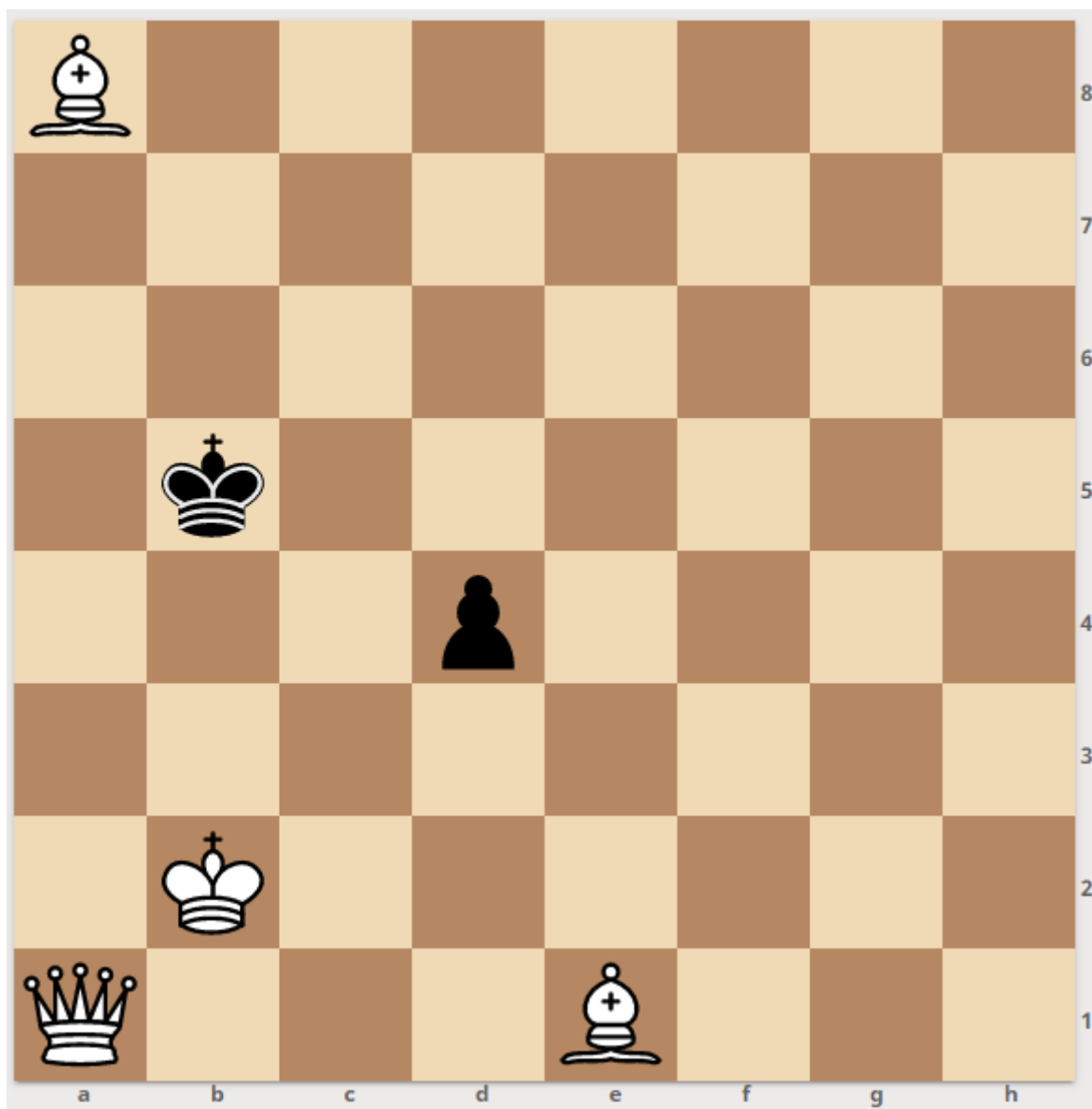


#2 (9+6)

Solution: 1. mg5!

FEN 3K3k/7B/6P1/3n3N/7B/3p2p1/3PppP1/4RR2 w - - 0 1

A37 Ушаков Никита



#2 (4+2)

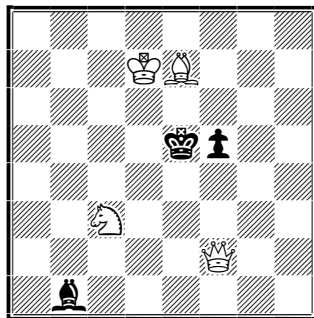
Solution: 1. Ga4!

FEN B7/8/8/1k6/3p4/8/1K6/Q3B3 w - - 0 1

МОСКОВСКИЙ КОНКУРС – 2020

#2 (Судья: Евгений Пермяков)

A38 Владимир Кожакин (г. Магадан)
(Vladimir Kozhakin)



#2*

(4+3) C+

b): ♖e7.

8/3KB3/8/4kp2/8/2N5/5Q2/1b6

1... ♔a2 2. ♕e3#,

1... f4 2. ♕c5#.

1. ♔g5? (-2. ♕c5, ♕f4#) - ♔e4!

1. ♕d2? (-2. ♕d6#)

1... f4 2. ♕d5#, 1... ♔d3!

1. ♕h4! (-2. ♔d6, ♔f6#)

1... ♔e4 2. ♔f6#,

1... f4 2. ♕f6#.

b):

1. ♔ed5? (-2. ♕f4#) - ♔e4!

1. ♕h4? (-2. ♔c6, ♔g6#)

1... f4 2. ♕h8#, 1... ♔e4!

1. ♕b6? (-2. ♔g6, ♕d6#)

1... f4 2. ♕d6#, 1... ♔f4!

1. ♔cd5! (-2. ♕f4#)

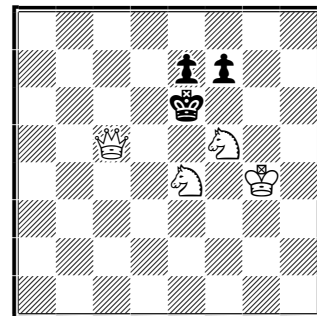
1... ♔e4 2. ♕b2#,

1... ♔e4 2. ♕e3#.

МОСКОВСКИЙ КОНКУРС – 2020

#2 (Судья: Евгений Пермяков)

A39 Владимир Кожакин (г. Магадан)
(Vladimir Kozhakin)



#2

(4+3) C+

b): ♖e4 → d5.

8/4pp2/4k3/2Q2N2/4N1K1/8/8/8

1. ♔e3, ♔h6? - ♔d7!

1. ♕d4? - f6!

1. ♔f6? (-2. ♕:e7#)

1... e:f6 2. ♕d6#, 1... ♔:f6!

1. ♔fd6!

1... ♔d7 2. ♕c8#,

1... e:d6 2. ♕:d6#,

1... f5+ 2. ♕:f5#,

1... f6 2. ♕:f5#.

b):

1. ♔g7+?

1... ♔d7 2. ♕c7#, 1... ♔e5!

1. ♔f4+?

1... ♔f6 2. ♕:e7#, 1... ♔d7!

1. ♔b6? - ♔f6!

1. ♔d:e7!

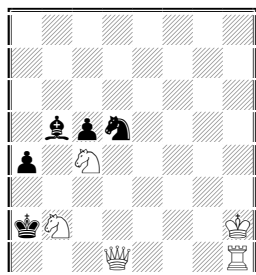
1... ♔f6 2. ♕d6#,

1... ♔d7 2. ♕c8#,

1... f6 2. ♕d5#.

A40 В.Шумарин, Россия

«Московский конкурс-2020»



#2 см.текст 5+5

1... ♘a6 2. ♙:a4# (F)

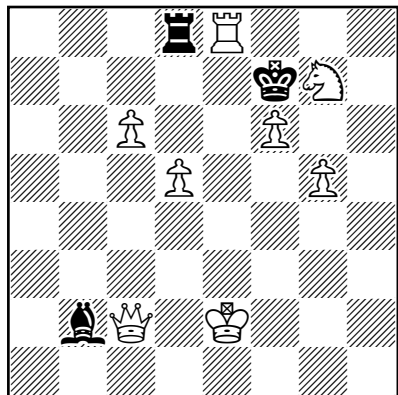
1. ♙c2(A)?- ♘d3(B)/ ♘:a4(C)#, 1... ♘:c4 (a) 2. ♘:c4#(D), 1... ♘b4! ♘e3!(b) 1. ♘d3 (B)! -
2. ♙c2(A)/ ♙b1(E)#, 1... ♘:c4 (a) 2. ♙:a4#(F), 1... ♘b4/ ♘e3(b) 2. ♙b1# (E), 1... ♘c3 2. ♙c2#(A).
b) ♘b6, - ♙a4

1. ♘a5/ ♘d2? -2. ♙b3/ ♙a1#, 1... ♘c4(a)/ ♘a4/c4 2. ♙a1#, 1... ♙:b2/a3 2. ♙b3#, но 1... ♘f1!
1. ♘d3?(B) -2. ♙c2(A)/ ♙b1(E)#, 1... ♘a4/ ♘a4(c) 2. ♙b1# (E), 1... ♘:c4! ♘:c4! (a) 1. ♙c2! -
2. ♘d3(B)/ ♘a4(G)#, 1... ♘:c4/ ♘:c4(a) 2. ♘:c4 (D)#, 1... ♘a4/ ♘a4(c) 2. ♘:a4(G)#.

В близнецах гравюры фазы ложной и действительной игры поменялись местами
(A? B! –B?A!), двукратный Салазар (AB-BA), двукратная Харьковская (bE,aD), Урания (♙c2),
перемена по Рухлису(E,F).

24.07.2020, Москва, Шумарин Владимир Павлович, кмс

Litvinov
Anatolij



#2

8+3

A41

1.Sg7-f5 ?

1...Rd8-c8 (b8, a8) 2.Sf5-d6 #

1...Rd8-d6 2.Sf5*d6 #

1.Qc2-e4 ?

1...Rd8*e8 (a) 2.Qe4*e8 #

1.Qc2-f5 ? ~ g5-g6 (C) #

1...Bb2*f6 (b) 2.Qf5*f6 #

1...Rd8*e8 + (a) !

1.Sg7-e6 (A) ?

1...Rd8*e8 (a) 2.Qc2-h7 (B) #

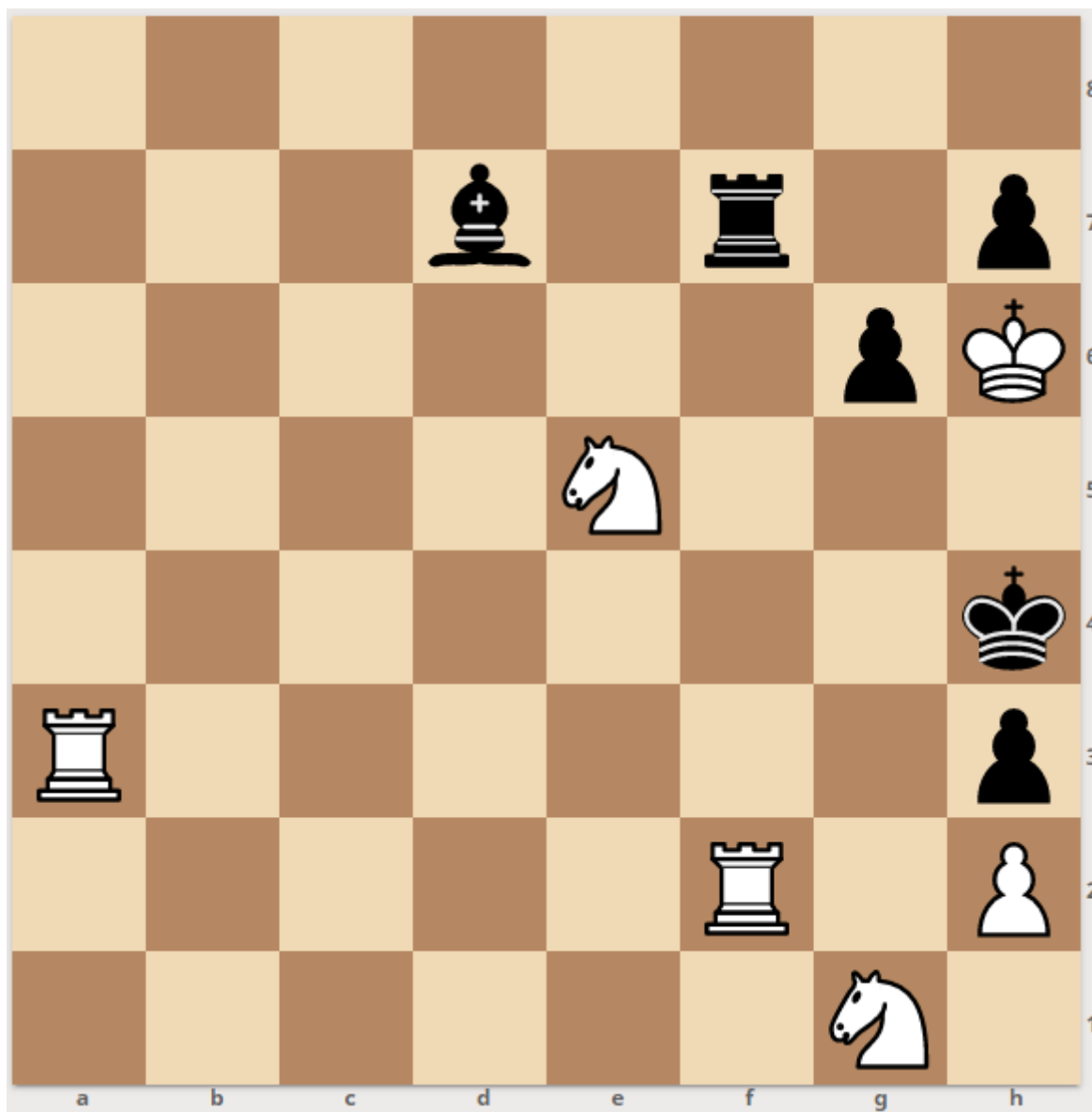
1...Kf7*e8 2.Qc2-g6 #

1.Qc2-h7 (B) ! ~ Qh7-h5 #

1...Bb2*f6 (b) 2.g5-g6 (C) #

1...Rd8*e8 + (a) 2.Sg7-e6 (A) #

A42 Ушаков Никита



#2 (6+6)

Solution: 1.Wf5!

FEN 8/3b1r1p/6pK/4N3/7k/R6p/5R1P/6N1 w - - 0 1

A43

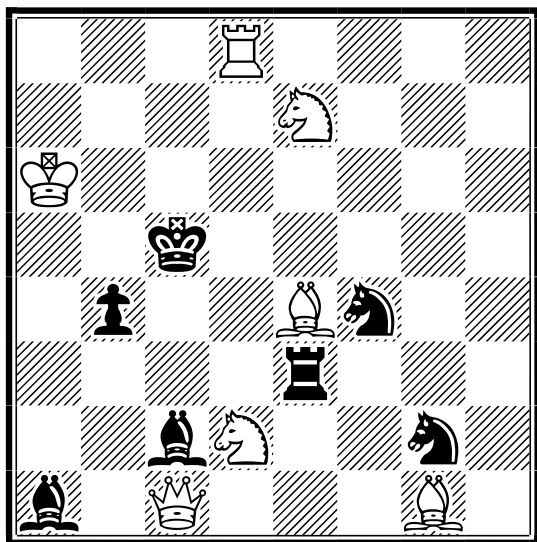
Россомахо Я.В. (Санкт-Петербург)

yross@mail.ru

На Московский конкурс, 2020

C+

3R4/4N3/K7/2k5/1p2Bn2/4r3/2bN2n1/b1Q3B1



#2

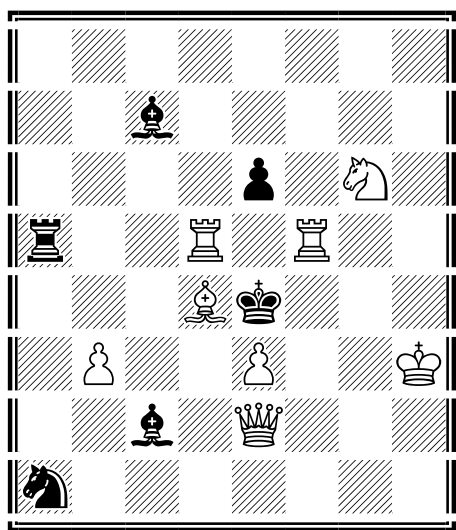
(7+7)

1.Bd3! ~ 2.Sb3, Se4#, 1...Bc3 2.Se4#, 1...Bd4 2.Sb3#,
(1...S:d3 2.Rd5#, 1...b3 2.Qa3#).

Оригинальный Новотный с превентивным перекрытием
связанных чёрных фигур.

A44 Панкратьев Александр

Московский конкурс---2020



#2 (8+6) C+

8/2b5/4p1n1/r2R1R2/3Bk3/1P2P2K/2b1Q3/n7

1...Bb6/Be5/Bd8 2.Rfe5# 1...Bf4 2.exf4#

1...Sxb3 2.Qxc2# 1...Bd3 2.Qf3#/Qg2#

1.Bc5? -- 2.Qf3#/Qc4#/Qg2# 1...exd5!

1.Be5! --- 2.Qf3#

1...Kxd5 2.Qc4#

1...Rxd5/exd5 2.Rf4#

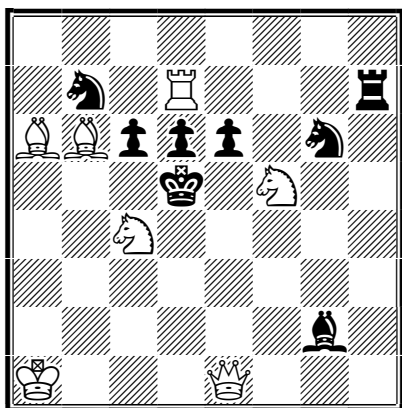
1...Kxf5 2.Qg4#

1...Bd1 2.Qd3#

1...exf5 2.Rd4#

A45

Jozef Havran
Šaľa, Slovakia
МОСКОВСКИЙ КОНКУРС – 2020



C+ #2 (7+8)

8/1n1R3r/BBppp1n1/3k1N2/2N5/8/6b1/K3Q3

1...Sa5 2.R:d6#
1...Be4 2.Sfe3#
1...Se5 2.Q:e5#
1.Sd2? ~ 2.Bc4#
1...Rh4!
1.S:d6! ~ 2.Bc4#
1...Sa5 2.Sf7#
1...Be4 2.Q:e4#
1...S:d6 2.R:d6#
1...Se5 2.Sfe3#
1...Rh4 2.S:b7#
1...c5 2.B:b7#

Тема: Рухлис

E-mail:

havran@computerservis.sk

Tel.:

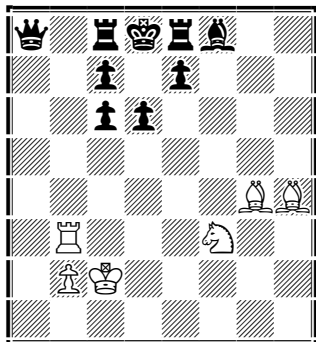
[+421 905327551](tel:+421905327551)

Адрес: Jozef Havran, Kukucinova 15, Šaľa, 92701, Slovakia

A46

Черкасов Андрей Андреевич, +79312053935 8 лет

#2 Мат в 2 хода. Ход белых.



#2 6+9

Решение:

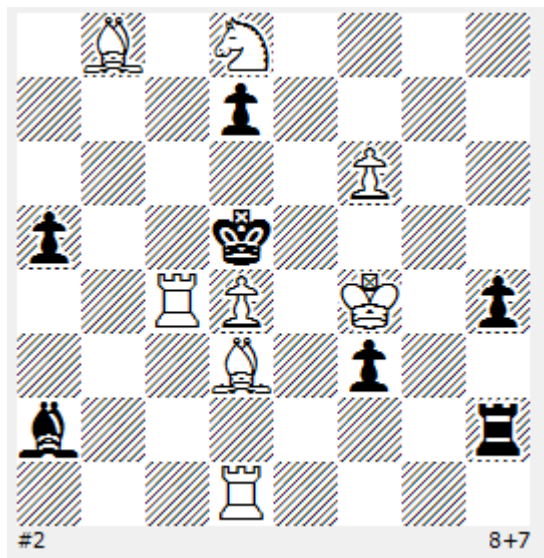
1. Ne5
1. ... Qa1 2. Nf7# (или 2. Nxc6#)
1. ... dxe5 2. Rd3#

FEN – код: q1rkrb2/2p1p3/2pp4/8/6BB/1R3N2/1PK5/8 w - - 0 1

A47

1) Марјан Ковачевић, оригинал

«МОСКОВСКИЙ КОНКУРС - 2020»



1B1N4/3p4/5P2/p2k4/2RP1K1p/3B1p2/b6r/3R4

setplay: Bxc4 2.Be4# (A)

1.Be2? (B) threat: 2.Rc5# (C)

1...Bxc4 2.Bxf3#

but: 1...d6!

1.Ra4? threat: 2.Be4# (A)

1...Bb1 2.Bc4#

but: 1...Re2!

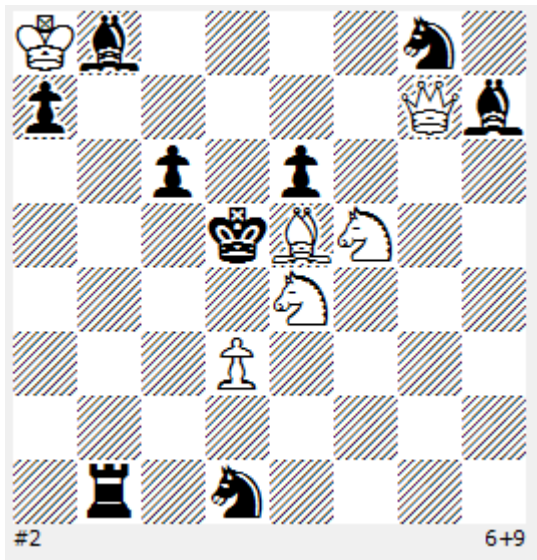
1.Rc7! threat: 2.Rxd7#

1...d6 2.Be4# (A) 1...Kxd4 2.Be2# (B) 1...Kd6 2.Rc5# (C)

A48

2) Марјан Ковачевић, оригинал

«МОСКОВСКИЙ КОНКУРС - 2020»



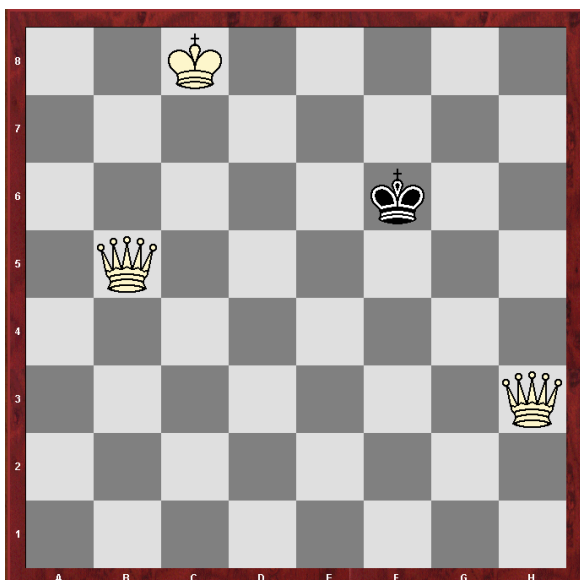
Kb4n1/p5Qb/2p1p3/3kBN2/4N3/3P4/8/1r1n4

1.Bc7? threat: 2.Qd4#/Qe5#/Qd7#
but: 1...Sf6!

1.Bd6? threat: 2.Qd4#/Qe5#
1...Sf6 2.Sxf6# but: 1...c5!

1.Bb2! threat: 2.Qd4#
1...Sf6 2.Se7# 1...c5 2.Qb7#
1...Be5 2.Qxe5# 1...e5/exf5 2.Qf7#

Threat reduction 3-2-1 with white Bishop – black Bishop Anti-Bristol and white Bishop – white Queen Bristol. White correction of 3rd degree



#2

(3+1)

Задача малютка, на доске всего 4 фигуры. У белых 2 ферзя и на первый взгляд задача проста, но на самом деле решает единственный выигрывающий ход.

Рассмотрим ложные следы:

1. Qbf5+? Kg7 2. Qhh7# 1. ... - Ke7!

1. Qhf5+? Ke7 2. Qd7# 1. ... - Kg7!

1. Qh6+? Ke7 2. Qd7# 1. ... - Kf7!

1. Qe8? Kg7 2. Qhh8# 1. ... - Kg5!

1. Qbd7? Kg5 2. Qdf5# 1. ... - Ke5 2. Qhf5# 1. ... - Kg6!

1. Qh8+! Kf7 2. Qbe8#

1. ...- Kg6 2. Qbh5#

1. ...- Ke6/Ke7 2. Qd7#