**Чемпионат Москвы – 2012**

**Многоходовые задачи**

В чемпионате приняли участие 11 композиторов, приславших 14 тематических и 40 опубликованных или оригинальных задач.

**Раздел тематических задач.**

Тема: *“4-7 ходов. Возврат двух или трех белых фигур”*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№1. Е. Фомичев**  **I место**                      #4 | **№2. Г. Попов**  **II место**                      #7 | **№3. О. Ефросинин**  **III-IV место**                      #4 |  |

**№1. 1…bc 2.1g4+ 5d3 3.):c4+ 5d2 4.1e2#.**

**1. )g4! – 2.%:c5+ 5:e5 3.1:e3+ 5:f6 4.%d7#,**

**1…bc 2.1f3+ 5d3 3.S:c5+ 5d2 4.1e2#,**

**1…g5 2.)f3+ 5f5 3.1d3+ 5e6 4.)g4#.**

Простыми средствами автор реализовал тему в трех вариантах с возвратом фигур на матующем ходу. Варианты мотивированы отдаленными блокированиями, к сожалению, не используемыми в финале. Есть тематическая иллюзорная игра, но с переменой только одного варианта. (11 баллов).

**№2. 1.-b5! )f8 2.%b2+ 5:a3 3.%c4+ 5a4 4.-b2! -g2 5.-b7 )c5 6.-b5! ):d4**

**7.-b4# .**

Сначала белые избавляются от пешки а3, затем отвлекают ладью и, наконец (после возврата ладьи и коня на исходные позиции), проводят главный план, завершающийся правильным матом. Заданная тема проходит трижды в игре двух фигур. (10 баллов).

**№3. 1. )b2! - 2.e6! -:e6 3.-f5+ gf 4.%d5х,**

**1... )e6 2.-d4+ 5:e5 3.-d5++ 5f4 4.)e5х,**

**1... -e6 2.%g2+ 5:g4 3.%e3++ 5f4 4.-g4х,**

Защита на поле угрозы. В тематических вариантах реализован возврат двух фигур на фоне перекрытия Гримшоу. Не удался первый ход. (9 баллов).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№4. В. Морозов**  **III-IV место**                      #7 | **№5. Я. Владимиров**  **V-VIII место**                      #6 | **№6. А. Степочкин**  **V-VIII место**                      #4 |

**№4. 1.%g1 5f4 2.):h4 5e4 3.)e2 5f4 4.%h3+ 5e4 5.%f2+ 5f4 6.h5 5g5 7.%h3#.**

В миниатюрной форме автору удалось трижды выразить тему. Игра завершается идеальным матом. (9 баллов).

**№5. 1.-f4! – 2.-f3+ 5:e4 3.-f4+ 5d3 4.)c2+ 5c4 5.d5+ 5:d5 6.)b3#,**

3…5e3 4.)c2 %g5 5.%f6 %e7 6.%g4#,

**1…c2+ 2.):c2 5c4 3.)b3+ 5d3 4.-f3+ 5:e4 5.5:d2 – 6.-f4#,**

1…%:b6 2.cb %g5 3.c7 5e3 4.%f6 5d3 5.)c2+, 1…%g5 2.%f6 – 3.%g4.

Два тематических варианта с чередованием маневров ладьи и слона и использованием возврата на матующем ходу. Интересный замысел, но разнородность игры в вариантах, отсутствие ответа на шах в начальном положении и незавидная роль ладьи b6 не позволили поставить задаче более высокую оценку. (8 баллов).

**№6. 1.-d2! – 2.-:b5+ 5c6 3.-b6+ 5d5 4.c4#,**

**1…b4 2.%:b4+ 5c5 3.%a6+ 5d5 4.c4#,**

**1…):d2 2.%:e7+ 5e5 3.%g6+ 5d5 4.-:d6#,**

**3…5f6 4.):d8#.**

1…%:e6 2.c3()f7).

Защиты черных основаны на создании возможности взятия на проходе. (8 баллов).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№7. А. Сыгуров**  **V-VIII место**                      #5 | **№8. Н. Нептаев**  **V-VIII место**                      #7 | **№9. Я. Владимиров**  Публикуется впервые                      #4 |

**№7.** 1.-b4+? 5:c5!

1.-:f4+? 1:f4!

**1.%h4! – 2.%f3#,**

**1…-f1 2.-b4+ 5:c5 3.-b5+! ab 4.1:b5+ 5d4 5.1c4#,**

**1…1:h4 2.-:f4+ 5:e5 3.-f5+! gf 4.1:f5+ 5d4 5.1e4#.**

1.%e1? 1h1!

Симметричная игра, которую несколько оживляют жертвы ладей и выбор первого хода. (8 баллов).

**№8. 1.)c8? -b1!**

**1.)f2+ 5b8 2.-h4 )b2 3.-b4+ 5a8 4.-a4+ 5b8 5.)a7+5a8 6.)c8! – 7.)b7#.**

Мередит с несложной логикой и финальным правильным матом. (8 баллов).

**9-10-е место**

**А. Панкратьев, #4 (e2-d5), 7 баллов.** Три варианта, но, на взгляд судьи, тема выполнена формально без привнесения в содержание задачи каких-либо интересных моментов.

**В. Кожакин, #5 (g2-e4), 7 баллов.** Миниатюра, но претензии те же.

**11-е место**

**А. Тюнин, #4 (e2-e4), 6 баллов.**

**Раздел опубликованных или оригинальных задач**

По 11 баллов получили композиции Я. Владимирова, #5 (II приз, Московский конкурс, 2011), А. Степочкина, #10 (III приз, Московский конкурс, 2011) и О. Ефросинина, #5 (I место, XVII Командный чемпионат России, 2011).

**№9. 1.g4 – 2.%e2+ 5e4 3.%g3+ 5d5 4.c4#,**

**2…5d5 3.c4+ 5e4 4.%g3#,**

**1…)h4 2.%f4+ 5c5 3.-d6 – 4.%d3#,**

**3…%b4 4.%e6#,**

**1…):e5 2.%:a2+ 5d5 3.):e5 - 4.%c3#.**

В вариантах, объединенных ходами черного слона, играют белые батареи, затем вскрываемые фигуры совершают антикритические ходы и завершается игра возвратом вскрывающих фигур. Можно говорить конечно о недостатках: грубом использовании ослабления во втором варианте и, что меня больше огорчает, отсутствии разветвления с блокированием на третьем ходу - но интересная игра, легкость конструкции оставляют приятное впечатление. (10 баллов).

**№10**. 1.-4g5+? 5h4 2.-:g3 fg!

1.%e2? d5!

1.%d8? 1b5!

**1.-6g5+ 5h6 2.%d8 1:d8 3.-g6+ 5h5 4.%e2 fe 5.-4g5+ 5h4 6.-:g3 5h5 7.-3g5+ 5h4 8.-g4+ 5h5 9.g3 – 10.-4g5#.**

Многоплановая предварительная игра завершается правильным матом. (10 баллов).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№10. А. Степочкин**  “The Problemist”, 2011                      #10 | **№11.** **Е. Фомичев,**  В. Копыл, I приз  “Жигулевские зори”,2011                      #4 | **№12. Г. Попов**,  III-IV приз МК  “Попандопуло–90”, 2011                      #15 |

**№11. 1. )a3! – 2. )e7 -d7 3.):d7 – 4.%c7#,**

**1…-d6 2.e4+! (2. )c6+?) fe 3.%f4+! 1:f4 4.%c7#,**

**1…%d6 2.)c6+! (2.e4+?) %:c6 3.%c7+! 1:c7 4.%f4# .**

Фокальная тема с двойным предварительным перекрытием черного ферзя и антидуальным выбором второго хода. (10 баллов).

**№12.** 1. **-**f1 - 2.**-**:f2+ gf 3.g3+ **5**e3!

1.**%**b4 ab!

**1.%e7 5e3 2.%d5+ 5d4 3.%g5** **5c5 4.%e6+ 5d6 5.%d8 5c5 6.%b7+ 5d4**

**7.%:a5 5c5 8.%b3+ 5d6 9.%d2 5c5 10.%e4+ 5d4 11.%b4 5e3 12.%c2+ 5f4 13.-f1 - 14.-:f2+ gf 15.g3#.**

В решении конь е4 совершает замкнутый восьмиходовый маршрут “прихватив” по пути черную пешку а5, после чего белые берут под контроль поле e3 и проводят главный план с жертвой ладьи и правильным матом. (10 баллов).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№13. А. Сыгуров,**  Е.Фомичёв, I приз ЮК  «М. Костылеву – 50», 2011                      #4 | **№14. А. Панкратьев**  Публикуется впервые                      #4 | **№ 15. А. Сыгуров**  II приз  «Probleemblad», 2011                      #4 |

**№13. 1.5b2! – 2.1d3+ -c:d3 3.%d2+ -:d2 4.%e3#,**

**2…-d:d3 3.%e3+ -:e3 4.%d2#,**

**1…-cd3 2.1:b4+ ):b4 3.%d2+ -:d2 4.%e3#,**

**1…-dd3 2.%e3+ -:e3 3.1d5+ ed 4.%d2#,**

1…ed 2.)e8 -:c2+ 3.1:c2+,

1…e3 2.):d4 ed5 3.1d3+.

Защита на поле привлечения в механизме полушаха. Освобождающие жертвы белых фигур. (10 баллов).

**№14. 1.%e7! - 2.-:d5 #,**

**1…c6 2.%:c6+ bc 3.):c5+ 5:c5 4.1a7 #,**

**1…)f7 2.%f5+%:f5 3.-:e4+5:e4 4.1:g4 # .**

1…e3 2.**%**:d5 1:g7 3.**)**:g7+.

Два варианта с жертвами фигур и финальным развязыванием по Гэмеджу черного ферзя. (10 баллов).

**№15. 1.-g6! ):d1 2.e81(угроза) 5g4 3.)d7+,**

**1…5g4 2.)d7+(вторая угроза) 5h5 3.%f3! 1:f3 4.%:f4# ,**

**3…-:f3 4.)g4#,**

**1…):a4 2.1:a4 – 3.1:d7+,**

**2…5:e5 3.%e3! 1:e3 4.1a5#,**

**3…):e3 4.1e4#,**

2…5g4 3.%f3+.

Два варианта с редко встречающимся английским перекрытием Новотного. Связка черного ферзя используется и по вертикали, и по диагонали. Сложный для реализации замысел. (9 баллов).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№16. А. Панкратьев**  Публикуется впервые                      #6 | **№17. Е. Фомичев**  II приз “Уральский  проблемист”, 2011                      #4 | **№18. В. Морозов**  Публикуется впервые                      #7 |

**№16.** 1. **)**f6? **1**h5 !

**1. %g2! 5c2 2.-4b1 5d3 3.)f6 -:f6 4.-b4 5c2 5.%e3+ 5d3 6.%e5 #,**

**3…):f6 4.-b4 5c2 5.%e3+5d3 6.e5 # .**

Перекрытие Новотного осуществляется после предварительного перестроения и реализуется после возврата в исходное положение. (9 баллов).

**№17. 1.** 1**f5! – 2.%:h5+ 5e8 3.**1**f6 – 4.%g7#,**

**1…5e7 2.%:d5+ 5e8 3.** 1**f6 %c6 4.%c7#,**

**1…%c6 2.**1**:d7 – 3.**1**e8+ 5g7 4.%:h5#,**

**1…%c5 2.**1**:h7 – 2.**1**g8+ 5e7 4.%:d5#.**

Две пары эхо-матов с тихими ходами белых в каждом варианте. К сожалению,

полная симметрия. (9 баллов).

9 баллов получила так же задача **В. Морозова** , “ШК”, №101, диаграмма 5844.

**№18.** 1. c6? 0-0!

**1.-e7+! 5f8 2.-f7+ 5e8 3.-fc7 5d8 4.-d7+ 5e8 5.c6 )a6 6.-b8+ )c8 7.-:c8#.** (8 баллов).

По 8 баллов получили следующие задачи:

**О. Ефросинин, #4 (h1-e4), “Sachmatija”, 2011;**

**В. Кожакин, #5 (b4-c1), приз, “Gravure-2011”;**

**Н. Нептаев, #11 (d1-g1), “ШК”, №101;**

**Г. Попов, #10 (c5-g5), III приз, ЮК «Ларин-70», 2011.**

По 7 баллов получили оригинальные задачи:

**В. Кожакин, #4 (с6-е5);**

**Н. Нептаев, #5 (g2-h8).**

По 6 баллов получили оригинальные задачи А.Тюнина

**Спортивные итоги раздела**

**1. Е. Фомичев** (Шатки) – **30** баллов (11+10+9)

**2-3. Я. Владимиров** (Москва) – **29** баллов (8+11+10)

**2-3. А. Степочкин** (Тула) - **29** баллов (8+11+10)

**4. Г. Попов** (Белгородская область) – **28** баллов (10+10+8)

**5. О. Ефросинин** (Волгоград) – **28** баллов (9+11+8)

**6. А. Сыгуров** (Самарская область) - **27** баллов (8+10+9)

**7. В. Морозов** (Москва) – **26** баллов (9+9+8)

**8. А. Панкратьев** (Хабаровский край) - **26** баллов (7+10+9)

**9. Н. Нептаев** (Балашов) - **23** балла (8+8+7)

**10. В. Кожакин** (Магадан) - **22** балла (7+8+7)

**11. А. Тюнин** (Бийск) - **18** баллов (6+6+6)

Судья раздела **Федор Давиденко**,

Московская обл.